

Note introduttive

Con il secondo volume dei «Solfeggini per piccoli chitarristi» si conclude un breve percorso di preparazione alla lettura e alla scrittura musicale svolto attraverso l'uso delle figurazioni ritmiche e melodiche più ricorrenti nei brani solitamente affrontati durante i primi anni di studio della chitarra.

Gli argomenti trattati, che si sviluppano in sezioni contenenti una serie di esercizi di lettura misurata, sono presentati attraverso disegni che ne facilitano la comprensione e sintetiche note di teoria che spetterà all'insegnante - figura fondamentale soprattutto in questa fase di studio - chiarire e approfondire.

Dedicato in particolare agli studenti di chitarra, il volume presenta inoltre degli esercizi di lettura verticale e di lettura cantata - semplici canzoncine di diversa provenienza, comprensive delle relative sigle di accordi - che potranno essere utilizzati anche per attività di gruppo con i più piccoli.

Immaneabili i quiz di Dulcita e Pepito che con semplicità condurranno gli allievi verso un apprendimento giocoso e al tempo stesso consapevole delle nozioni di carattere teorico esposte nel volume.

Adriana Tessier

settembre 2011