

Note introduttive

Trattare argomenti teorici rivolgendosi ai bambini è un compito non facile perché in molti casi la terminologia non può essere semplificata e ciò penalizza inevitabilmente la lettura.

Nella stesura del volume ho perciò mirato a smussare le difficoltà di un linguaggio tecnico con una grafica ordinata e un'esposizione lineare delle tematiche, concentrando in una sola pagina ogni argomento e utilizzando schemi e disegni per rendere la lettura più agevole e facilitare la memorizzazione dei contenuti da parte dei piccoli musicisti.

Il volumetto che ne è scaturito tratta tutte le tematiche "standard" della teoria musicale e può essere un valido supporto alle attività pratiche complementari svolte con il maestro.

Spero inoltre che la sua facile consultazione, la vicinanza al mondo infantile e la poetica, rassicurante presenza di Dulcita, Pepito e Micho Pallo possano incuriosire i bambini e motivarli a successivi approfondimenti.

Un insegnante appassionato saprà fare il resto.

Dedico questo libro al valore del sorriso.

Adriana Tessier
Ottobre 2020