

Sommario

7 Juanita Pilar e Carlitos Joaquín (Dulcita e Pepito)

SEZIONE 1 - Prima di suonare...

10 Cambiare le corde

12 Accordare con le ottave

SEZIONE 2 - La musica

16 Fernando Sor - Studio n. 1 op. 60

18 Dionisio Aguado - Lezione n. 5

20 Adrien le Roy - Deuxième Branle de Poictou

22 Vo Polje Berjosa Stajala (trad. Russia)

24 Dionisio Aguado - Lezione n. 7

26 Joseph Küffner - Andantino dall'op. 168 (Duetto)

28 Johann Kaspar Mertz - Moderato

30 Ferdinando Carulli - Petit Caprice op. 333

32 Joseph Küffner - Ländler op. 168 (Duetto)

34 Anonimo - A Toy

36 Ferdinand Pelzer - Waltz in do maggiore

38 Ferdinand Pelzer - Waltz in la maggiore

40 Matteo Carcassi - Preludio in la minore op. 59

42 Ferdinando Carulli - Introduction op. 333

44 Fernando Sor - Studio n. 5 op. 60

46 Georg Leopold Fuhrmann - Tanz

48 Vamosnos para Jerez - trad. Messico (Duetto)

50 Jacques Bosch - Enfantillage op. 89

52 Robert de Visée - Menuet

54 Adriana Tessier - Juanita Pilar (Ninna Nanna)

56 Ferdinando Carulli - Morceau op. 333

58 Joseph Küffner - Andante con moto (Duetto)

60 Adriana Tessier - Dulcita e Pepito (Jingle)

62 John Playford - Bobbing Joe

64 Matteo Carcassi - Preludio in do maggiore

66 Adriana Tessier - Piccola Mazurka

68 Gaspar Sanz - Villano

70 Mauro Giuliani - Studio n. 13 op. 30

72 Adriana Tessier - Carlitos Joaquín (Divertimento)

74 Joseph Küffner - Andante (Duetto)



SEZIONE 3 - La tecnica

- 79 Arpeggi
- 86 Scale maggiori
- 88 Scale minori
- 90 Legati ascendenti
- 91 Legati discendenti

