

INDICE

Premessa.....	5	Pulsazioni diverse	35
Dal suono al segno	7	Proverbi ... impilati.....	36
Dal segno al suono.....	8	Previsioni del tempo	37
Ritmi liberi e ritmi regolari - La pulsazione	9	Parigi.....	38
Gesti-suono.....	10	Tempi misti	39
Rosso e blu.....	11	Una conta e tante danze.....	39
Cartine e indovinelli.....	12	Manatole, patatole.....	40
Filastrocche, conte e rime: TA TI-TI.....	13	Aumentazioni e diminuzioni.....	41
Filastrocche sovrapposte.....	16	Tempi detti irregolari.....	42
Il tempo musicale	17	Pentagono	43
'Ostiniamoci' in vari metri!.....	18	Bongos e ostinati.....	43
TIRITIRI	19	Indovinelli.....	44
I suoni più lunghi: minime e semibreve	20	Il punto e la legatura di valore.....	45
Sovrapponiamo tutte le figure musicali	20	Esercitazioni nei tempi composti	46
Figure musicali.....	21	Sincope	47
Sonorizziamo le pause - Il ritmo delle parole.....	22	Contrattempo	48
Arriva 'salta'	23	Indicazioni di agogica, di carattere, di dinamica	48
Un canone e alcune variazioni.....	24	Cellule ritmiche: Foglio A	49
Il gesto del direttore	25	Cellule ritmiche: Foglio B.....	50
Musica da scrivere	26	Cellule ritmiche: Foglio C.....	51
Il gioco del paroliere	27	Cellule ritmiche: Foglio D	52
Attenzione ai movimenti!.....	28	Cellule ritmiche: Foglio E.....	53
Dai tempi semplici ai tempi composti	29	Trenini: Foglio F	54
Le terzine.....	30	Trenini: Foglio G	55
Una pagina dedicata ai gatti.....	31	Trenini: Foglio H.....	56
Mescolanze di TI e TIRI.....	30	Indicazioni per gli insegnanti.....	57
Biciclette, pause e gastronomia.....	34		