

INDICE / CONTENTS

Esercizi preparatori / <i>Preparatory exercises</i>	p. 5
Parte I / <i>Part I</i>	
Moduli ritmici fondamentali applicati alle corde vuote	
<i>Fundamental rhythmical norms exercised on the void strings</i>	p. 8
Parte II / <i>Part II</i>	
Applicazione dei moduli ritmici alla scala modello	
<i>Forms of rhythmical applications to the chosen scale</i>	p. 11
Parte III / <i>Part III</i>	
Applicazione dei moduli ritmici alle scale senza suoni ribattuti fra un grado e il successivo della scala	
<i>Application of the rhythmical patterns on the scales without sound recurrence between a grade and the following one of the scale</i>	p. 25
Parte IV / <i>Part IV</i>	
Coordinazione della capacità articolatoria della mano sinistra combinata ad alcuni colpi d'arco	
<i>Co-ordination of the left hand articulatory mobility combined with some bow strikes</i>	p. 29
Postfazione / <i>After word</i>	p. 32
Appendice / <i>Appendix</i>	
Estratto per esempi dei moduli ritmici fondamentali applicati agli arpeggi	
<i>Examples extract of the rhythmical fundamental patterns applied on the arpeggios</i>	p. 33