

## SOMMARIO DEL VOL. I

### CORSI INIZIALI E MEDI

PREFAZIONE .....	3
Esecuzione di scale ‘corte’ maggiori, minori, cromatiche ed esatonali .....	4
Scale maggiori .....	4
Varianti d’articolazione	
<i>Legato e staccato</i> .....	8
<i>Il doppio staccato tu ku e l’articolazione storica te re</i> .....	8
<i>Il triplo staccato tu ku tu e l’articolazione storica te te re</i> .....	10
Varianti ritmiche	
<i>Varianti binarie</i> .....	11
<i>Varianti ternarie</i> .....	13
Altre varianti	
<i>Scale con salti d’ottava</i> .....	13
Scale minori .....	14
Scale cromatiche .....	18
Varianti ritmiche .....	21
Scale esatonali .....	24
Appendice I .....	26