

# CONCERTO XVII

dai 24 concerti del manoscritto di Napoli (1725)

per flauto, due violini e basso continuo

a cura di Andrea Bornstein e Lucia Corini

FRANCESCO MANCINI

Allegro

Flauto

Violino I

Violino II

Basso

6  
#4  
2

6 7 7

4

6  
#4  
2

6 7 7

7

5

4  
2

6 7 7