

1. LAMENTO D'ARIANNA

PRIMA PARTE – LASCIATEMI MORIRE

Ottavio Rinuccini

CANTO

La - scia - - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi

QUINTO

La - scia - - te - mi mo - ri - re, la - scia - te -

ALTO

La - scia - te - mi, la - scia - te -

TENORE

La - scia - te - mi, la -

BASSO

La - scia - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi

B.C.

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. From top to bottom: CANTO (Soprano), QUINTO (Alto), ALTO (Tenor), TENORE (Bass), and B.C. (Basso Continuo). Each staff has a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: CANTO: 'La - scia - - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi'; QUINTO: 'La - scia - - te - mi mo - ri - re, la - scia - te -'; ALTO: 'La - scia - te - mi, la - scia - te -'; TENORE: 'La - scia - te - mi, la -'; BASSO: 'La - scia - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi'; B.C.: 'La - scia - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi'. The music is in common time (C) and features various melodic lines and rests.

6

C

mo - ri - - - re.

Q

mi mo - ri - - - re.

A

mi mo - ri - - - re. E chi vo - le - te voi che

T

scia - te - mi mo - ri - re. E chi vo - le - te voi che

B

mo - - - ri - - - re. E chi vo - le - te voi che mi

B.C.

b # # b

Detailed description: This system contains the next five staves of the musical score, starting at measure 6. From top to bottom: C (CANTO), Q (QUINTO), A (ALTO), T (TENORE), B (BASSO), and B.C. (Basso Continuo). The lyrics are: C: 'mo - ri - - - re.'; Q: 'mi mo - ri - - - re.'; A: 'mi mo - ri - - - re. E chi vo - le - te voi che'; T: 'scia - te - mi mo - ri - re. E chi vo - le - te voi che'; B: 'mo - - - ri - - - re. E chi vo - le - te voi che mi'; B.C.: 'b # # b'. The music continues with vocal lines and basso continuo accompaniment.