

# Quando incise su quel marmo

## SCENA ED ARIA

for Soprano (Contralto) and Guitar

Transcription by Mario Martino

VINCENZO BELLINI

Recitativo. Andante mosso

Alamena

Guitar

6 = D *p* *cresc.*

4

5/7 VII

8

Que - sta è la val - le, il sas - so è que - sto in cui di Gil - do al no - me u -

11

- ni - to il mio no - me è scol - pi - to. E in que - ste

15

gui - se, se tra - dir - mi vo - le - a per - ché l' in - ci - se? [*p dolce*]

18 Largetto espressivo

18 Largetto espressivo

21

Quan - do in - ci - se - su quel

[segue legato]

24

mar - - - mo l'in - fe - de - le il no - me - mi - - - o, quan-do in -

a)

27

- ci - - - se - su quel mar - mo l'in - fe - de - - - le il no-me

a) Casa Ricordi version: mi - o, quan-do in -

Allegretto

*dolce espressivo*

43 *mf* a m i p a i simile ① 2/6VI 3/6V

47 ① ③ a a m i m p

51 > V ② III [p]

55 an - cor - ché da que - sta sel - ce si can -

58 - cel - - - li il no - me a - ma - to o - ve a - mor lo ha già se -

1/2II 1/2I ① ②

61 - gna - to nel mio sen lo ser - be - rò, do - ve a -

V ② ① ⑤

90 Allegro moderato

94

ma l'i - de - a, ma l'i - dea di chi t'a - do - ra,

98

ma l'i - dea di chi t'a - do - ra

102

nel tu - o sen, nel tuo sen si can - cel - lò,