

INDICE

Una strada nuova <i>di Gianni Nuti</i>	V
Introduzione.....	VII
Il punto di vista.....	VIII
Ringraziamenti	XII
Sezione tecnica	
Nuvole di suoni.....	1
Il viaggiatore	4
Sfide e trofei.....	7
Cap. I: Con la prima corda	
1. Passeggiata blu.....	10
2. Visita di cortesia	11
3. Campanelli antichi	11
4. Insieme	12
5. Albertino.....	12
6. L'appartamento di mezzo	13
7. Irlanda	13
8. Spagna.....	14
9. Chitarra chiacchierona.....	15
10. Verifica cap. I - Ricordi di viaggio	16
Cap. II: Con due corde	
1. Virgola.....	17
2. Tandem.....	17
3. Lontano.....	18
4. Filastrocca	18
5. Cina	18
6. Morbido e ondulato	19
7. Gocce.....	19
8. Old Western.....	20
9. From old Western to first Swing!	21
10. Verifica cap. II - Già sentita n. 1 (J. Pierpont)	22
Cap. III: Con i tre cantini	
1. Tick Tack (canone tedesco, K. Karov).....	23
2. Micro valzer.....	24
3. Già sentita n. 2 (T. D'Urfey)	25
4. Marcetta	26
5. Può servire... (M. Hill).....	27
6. To stop the Train (canone inglese)	28
7. Alla corte del RE	28

8. Il dito supplente.....	29
9. Danza d'oriente	30
10. Verifica cap. III: inventa il titolo	31

Cap. IV: L'ingresso del pollice

1. Crescendo	32
2. Già sentita n. 3 (tradiz.)	33
3. Danza popolare ungherese (tradiz.).....	34
4. L'asino d'oriente (inno medievale).....	35
5. MI malinconico	36
6. Arpeggio e crescendo.....	37
7. Valzer d'autore (F. Carulli).....	38
8. Ancient English Style.....	38
9. Intermezzo.....	39
10. Malagueña (tradiz. spagnolo).....	40

Cap. V: Con cinque corde

1. La macina	41
2. Campane in LA	42
3. Vento (tradiz. francese).....	43
4. Arpeggio tradizionale in RE maggiore.....	44
5. Arpeggio tradizionale in RE minore	45
6. Il guastafeste	46
7. Sliding.....	47
8. Fiesta.....	48
9. Venezia d'inverno.....	49
10. Corale, variazioni e lieto fine	50

Cap. VI: Con sei corde

1. MI il grande	52
2. La Follia (tema portoghese sec. XVI).....	53
3. Tres - Tres - Dos.....	54
4. Allegretto (M. Carcassi).....	55
5. Piccolo studio in 5/4	56
6. Una favola in oriente.....	57
7. Minuetto (S.L. Weiss).....	58
8. Gioco/esercizio mini-minimal	59
9. Colori d'autunno.....	60
10. Le chemin de Tourdion (P. Attaignant).....	62

Con molte corde: musica d'insieme

1. Marcetta in 4 (più 1?) (L. Pizzutel) - 4-5 chitarre.....	65
2. Alla corte del RE (L. Pizzutel) - 5 chitarre	66
3. To stop the Train (canone inglese) - 5 chitarre, sole o con voci, canone	73
4. Vento (canone francese) - 5 chitarre, sole o con voci, canone	74
5. Quand je bois du vin clairet (P. Attaignant) - 8 chitarre o 7 chit. più percussioni	76