

# INDICE

<i>Prefazione</i> .....	p. VII	Canción del torero.....	42
<i>All'insegnante</i> .....	VIII	Western Song .....	43
<i>Bibliografia</i> .....	XIV	In si.....	44
<i>Per iniziare - Esplorazione della chitarra</i>			
La scatola magica.....	3	<i>Arrangiamenti (I)</i>	
Fantasia I		Gita in barca.....	46
Fantasia II.....	4	Il paese del sole che sorride	
Fantasia III		Amistad	
Fantasia IV.....	5	Maquette .....	47
<i>Melodie su una corda</i>		Adeus, ano velho!	
Motivo primitivo.....	6	Le luci del luna park	
<i>Suonare per imitazione</i>		O violão e a rosa .....	48
Fonocopie.....	7	<i>Musica interiore</i> .....	49
<i>Prima e sesta corda</i>		Romanza senza parole.....	50
<i>La leggenda di Narciso</i> .....	8	<i>Arpeggi</i> .....	51
Pantomima e danza di Narciso.....	9	Caleidoscopio.....	52
Come una sarabanda .....	10	<i>Arabeschi sonori</i>	
Sciuscià .....	11	Mosaico.....	53
Quando in cielo.....	12	Al circo.....	56
<i>Una scala pentafonica</i> .....	14	<i>La scala cromatica</i> .....	57
Nei giardini del tè.....	15	Cartoni animati .....	58
<i>Percezione e intonazione</i>		Valzer triste .....	60
Exoticos		<i>Corde libere e corde bloccate</i>	
<i>Ricomposizione</i> .....	16	Scarabocchio .....	61
Tre danze lillipuziane		Make Me Fly.....	62
<i>Improvvisare su I-IV-V-I</i> .....	17	<i>Liuteria fai da te</i> .....	64
<i>Accordi e armonia</i>		<i>Note ribattute</i>	
<i>Accordi da inventare</i> .....	18	Serenata per Phoenix.....	65
Figure nella foschia.....	19	<i>Ritmi per l'accompagnamento accordale</i> .....	66
<i>Accordi tradizionali</i>		The Road.....	68
Al crepuscolo .....	20	<i>Costruzione progressiva di fasce sonore</i>	
Ciribiribì		PGH-33 .....	1
<i>Racconta con i suoni</i> .....	21	<i>Melodia trasportabile (I)</i>	
<i>Lettura delle note</i> .....	22	Nostalgia .....	72
Piacere, mi chiamo Tizio.....	24	<i>Melodia e arpeggio</i>	
Piacere, mi chiamo Caio .....	28	Il mare racconta... ..	73
Piacere, mi chiamo Sempronio .....	32	Tanti saluti e baci da Flower City .....	74
Le fantasmagoriche avventure del signor Tizio.....	34	<i>Trio di chitarre</i>	
Le fantasmagoriche avventure del signor Caio .....	36	Bambini prodigio .....	76
Le fantasmagoriche avventure del signor		L'albero .....	78
Sempronio .....	38	<i>Invenzione melodica su ritmo dato</i>	
Soprapensiero.....	40	Miniatura	
Oasi .....	41	Schizofrenia .....	79
		<i>Maggiore e minore</i> .....	80
		Il sole e la nuvola.....	81

Reggae italiano.....	82	<i>Arrangiamenti (III)</i>	
<i>La scala di mi maggiore</i> .....	83	Evergreen .....	121
Hoquetus .....	84	<i>Arrangiamenti (IV)</i>	
La macchina da musica.....	86	La festa del vino.....	122
Risveglio .....	87	Lacrimuccia	
Queens of the Night.....	88	La tunta .....	123
Memento .....	90	<i>Ambiguità ritmiche</i> .....	124
<i>Legature</i> .....	91	<i>Melodia trasportabile (II)</i>	
La risata.....	92	La regina di picche.....	125
Cabaret.....	94	Carillon .....	126
Il chitarromane.....	95	<i>Equisoni</i>	
<i>Il barré</i>		<i>Effetti d'eco</i> .....	127
Sirene .....	96	La ninfa Eco.....	128
<i>Improvvisazione monodica</i> .....	97	<i>Suoni armonici</i>	
<i>Musica a programma</i>		Tintinnabuli.....	130
Il canto dell'uirapurù.....	98	Partita informale.....	131
Hypnòs .....	100	I. Contrasti.....	132
Psycho.....	102	II. Paesaggio nordico	
Zig-zag.....	103	III. Balletto eccentrico.....	133
<i>Improvvisazione su un'immagine</i> .....	104	Favoleggiando	
<i>Nuove formule di arpeggio</i> .....	105	I. C'era una volta.....	134
<i>Bordone</i> .....	106	II. Incontro romantico .....	136
Planh .....	107	III. ...e vissero felici e contenti.....	138
Sui verdi prati d'Irlanda.....	108	<b>Appendice</b> .....	141
Blues Made in Italy.....	110	<i>Simbologia chitarristica generale</i>	
A Strange Afternoon .....	112	<i>Accordatura</i> .....	142
Souvenir de Paris .....	113	<i>L'intavolatura</i> .....	143
<i>Arrangiamenti (II)</i> .....	114	<i>I diagrammi</i> .....	144
<i>Personalizzazione di un tema noto</i> .....	116	<i>I suoni della chitarra</i> .....	146
<i>Improvvisazione su un testo poetico</i> .....	119	<i>La provenienza del suono</i> .....	149
<i>Improvvisare sugli accordi di tonica</i>		<i>Le note sulla tastiera della chitarra</i> .....	150
<i>e dominante</i>		<i>Tabella degli accordi</i> .....	151
Cinque filastrocche infantili.....	120		