

CONTENTS

Introduzione.....	IV
Introduction.....	VIII
1. <i>Agnus Dei</i> (from <i>Tournai Mass</i>).....	2
2. G.P. da Palestrina: <i>Jesu, Rex Admirabilis</i>	3
3. M. de Fuenllana: <i>Fantasia IV</i>	4
4. M. de Fuenllana: <i>Fantasia XXIV</i>	6
5. M. de Fuenllana: <i>Crucifixus a tres</i>	8
6. A. Mudarra: <i>Fantasia del primer tono</i>	9
7. J. Desprez-A. Mudarra: <i>Pleni</i> (from <i>Missa Faisant Regretz</i>)	10
8. J. Desprez: <i>Benedictus</i> (from <i>Missa Faisant Regretz</i>).....	12
9. T. de Santa Maria: <i>Fantasia</i>	13
10. L. de Narváez: <i>Sacris Solemnis</i>	14
11. T.L. de Victoria: <i>Caligaverunt</i>	15
12. J.S. Bach: <i>Chorale “Wer nur den lieben Gott lässt walten”</i>	16
13. F. Sor: <i>Mouvement de prière religieuse</i>	17
14. A. Vezzoli: <i>Salmodia</i>	18
15. A. Vezzoli: <i>Ave Donna Sanctissima</i>	18
16. A. Vezzoli: <i>Ricercare sopra “Ave Maris Stella”</i>	19
17. A. Vezzoli: <i>Corale sopra il “Regina Coeli”</i>	20
18. P. Bonaguri: <i>Offertorio</i>	21
19. P. Ugoletti: <i>Sub Tuum Praesidium</i>	23
20. P. Ugoletti: <i>Quasi Modo</i>	24
21. P. Ugoletti: <i>Fuga</i>	26
22. M. Reghezza: <i>Fuga su “O Gloriosa Domina”</i>	30
23. A. Spazzoli: <i>Corale</i>	33
24. A. Spazzoli: <i>Gloria</i>	34