

# Le colline di Karen

## Notturmo africano

a Giorgio Mirto

Andante (♩ = 92)

5

9

13

17

21

25

*m*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*rit.*

*rit.*

*p*

*p*

*p*

*p*

*C I*

*C II*

*½C II*

*½C II*

*i m a*

# Quel mare che non c'era

a Giovanni Demartini

in occasione dei 100 anni della fondazione di Milano Marittima

**Liberamente** **Meditativo, fluido** (♩ = 120)  
*il canto poco più in evidenza*

① = D h.XII

*mf* *mp*

6 a

*p* *p*

9 ½C I ①

*mf* *p*

12 poco rall.

*mp*

15 *mf*

18 ½C I a

*f* *p*

21 rit.

*mp* *f* *mp*

# La mia piccola gioia

a Giulio Tampalini

Un po' ipnotico (♩ = 120)

① ⑥ = D

*mf*

5

*pp*

9

*mf*

13

*dolce*

*mp*

18

$\frac{1}{2}C II$

23

②

⑥

2 p i a m b o p i a i

28

*rallentando*

*mp*

CV

# Variazioni su un respiro

Ricordo romano

a Luigi Picardi

Moderato (♩ = 112)

3 3 3 1/2 C V

*mf*

5 *mf*

9 *mf* 1/2 C V

13

17

21 *p*

25