

INDICE – CONTENTS

- p. III *Prefazione*
Preface
Considerazioni sulla prassi esecutiva della musica per tastiera di Alessandro Scarlatti
(F. Tasini)
Comments on Alessandro Scarlatti's Keyboard performance practice (F. Tasini)
Fonti delle opere per tastiera di Alessandro Scarlatti – Sources of Alessandro Scarlatti's Keyboard works
Bibliografia – Bibliography
Descrizione delle fonti – Sources description
Apparato critico – Critical commentary
Annotazioni – Annotations

Milano, Biblioteca del Conservatorio «Giuseppe Verdi», Fondo Noseda [Ms. 8802], L 22 / 1-9 e L 24-35

[Fonte F]

- 2 Toccata Per Cembalo
[Sonata]
6 Adagio
8 Allegro
11 Graue
12 Vivace
Toccata 3.^a
13 Allegro
15 Adagio
16 Giga, Allegro
Toccata 4.^a
18 Allegro
21 Adagio
22 Minuetto, Allegro
[Toccata]
23 [Andante Cantabile]
27 Larghetto
29 Allegro, Alla Fransé
32 Toccata per Cembalo
Toccata Per Cembalo
41 [Allegro] Spiritoso, Largo, [Presto], [Arpeggio]
Toccata per Cembalo
51 [Fuga, Allegro]
58 Giga

Napoli, Biblioteca del Conservatorio di Musica «S. Pietro a Majella», Ms. 9481 (*olim* 22.4.11) [Fonte Z]

- 62 Toccata per Organo Di Scarlatto
- 64 Allegro

Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia, Ms. 126 D. 3, N. 7 [Fonte I]

- [Toccatà] Scarlatti
- 68 Largo, All.[egr]°

Münster, Diözesanbibliothek, Fondo Santini, Ms. 864 [Fonte M]

- Toccatà da Cimbalo
- 72 [Arpeggio], all.[egr]o, adagio, all.[egr]o, presto, adagio, Spiritoso, all.[egr]o

London, British Library, Ms. Add. 14244 [Fonte E]

- [Tastatura]
- 80 [Arpeggio], [Allegro]
- 82 Follia
- 84 [Arpeggio]
- Toccatà p[er] Cembalo
- 84 [Allegro]
- 86 [Allegro]
- 88 [Partita alla Lombarda]

- 91 Regole Per accompagnare il Cembalo, ò pure Organo, ò altro Stromento in consonanza
- 104 Varie Introduttioni p[er] sonare, e mettersi in tono Delle Compositioni

ADDENDA

Napoli, Biblioteca del Conservatorio «S. Pietro a Majella», Ms. 9478 (*olim* 34.6.31) [Fonte P]

- 116 [Minuetto]
- 117 [Largo]

Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia, Ms. 126 D. 3, N. 7 [Fonte I]

- [Toccatà]
- 120 Largo, [Allegro]

Genova, Biblioteca del Conservatorio di Musica «Nicolò Paganini», Ms. A.7b.63.Cass. [Fonte B]

- 124 [Toccatà]
- 128 [Toccatà con Pensiero]
- 132 [Canzona] ([Allegro])
- 135 [Toccatà sopra i Pedali]
- 140 [Canzona] ([Allegro])
- 146 [Canzona] ([Allegro])