

## INDICE – CONTENTS

p. III	<i>Prefazione</i>
XIII	Preface
XXI	<i>Considerazioni sulla prassi esecutiva della musica per tastiera di Alessandro Scarlatti</i> (F. Tasini)
XXX	Comments on Alessandro Scarlatti's keyboard performance practice (F. Tasini)
XXXIX	<i>Fonti delle opere per tastiera di Alessandro Scarlatti</i> – Sources of Alessandro Scarlatti's keyboard works
XLII	<i>Bibliografia</i> – Bibliography
XLIII	<i>Descrizione delle fonti</i> – Sources description
XLVIII	<i>Apparato critico</i> – Critical commentary
XLIX	<i>Annotazioni</i> – Annotations

### **New Haven, Yale University, Misc. Ms. 164** [Fonte R]

4	Regole per Principianti
	Toccata Quarta
5	[Allegro]
8	Minuet:
	Toccata Sesta
9	[Allegro], Arpeggio, [Fuga]
16	Varie Partite obbligate al Basso
22	Toccata
29	Fuga [dal Ms. 74 di Napoli]
32	Primo Tono, Fuga per Organo
36	2:° Tono, Fuga
40	3:° Tono, Fuga
43	Toccata
46	Toccata
	Toccata Per organo
50	[Allegro]
54	Allegro
56	Andante
57	Adagio assai
57	Andante
62	Allegro assai
64	Toccata, Aperta d'Organo
66	Balletto, Allegro

- Toccata per Cembalo del Sig:<sup>r</sup> Cav:<sup>e</sup> Alessandro Scarlatti
- 67 [Allegro]
- 70 Fuga
- Toccata Per Cembalo Del Sig:<sup>r</sup> Cav:<sup>e</sup> Scarlatti
- 74 [Andante]
- 77 Fuga
- 80 Toccata Per Cembalo Del Sig:<sup>r</sup> Cav:<sup>e</sup> Scarlatti
- 83 Arpeggio, Presto
- 89 Toccata Per Cembalo Del Sig:<sup>r</sup> Cav:<sup>e</sup> Scarlatti
- 91 Fuga
- Toccata per Cembalo Del Sig:<sup>r</sup> Cav:<sup>e</sup> Scarlatti
- 93 [Allegro]
- 97 Fuga
- 100 Allegro
- Toccata Per Cembalo Del Sig:<sup>r</sup> Cav:<sup>e</sup> Scarlatti
- 102 [Allegro]
- 104 Fuga
- Toccata Per Cembalo Del Sig:<sup>r</sup> Cav:<sup>e</sup> Scarlatti
- 107 Fuga
- 110 Allegro
- Toccata Per Cembalo Del Sig:<sup>r</sup> Cav:<sup>e</sup> Scarlatti
- 112 Grave, Per L'organo
- 113 Allegro
- 114 Presto
- Toccata
- 117 [Allegro]
- 121 Fuga, Allegro

**Napoli, Biblioteca del Conservatorio di Musica «S. Pietro a Majella», Ms. 74 [Fonte O]**

- Toccata Terza
- 126 Allegrissimo, Arpeggio
- 130 [Fuga]
- Partite sopra Basso obbligato
- 133 Prima
- 134 Seconda Partita
- 135 Terza partita
- 136 Quarta
- 137 Quinta
- 138 Sesta
- 139 Settima
- 140 Ottava
- 141 Nona
- 142 Decima