

## INDICE – CONTENTS

p. III	<i>Prefazione</i>
VII	Preface
X	<i>Considerazioni sulla prassi esecutiva della musica per tastiera di Alessandro Scarlatti (F. Tasini)</i>
XIX	Comments on Alessandro Scarlatti's keyboard performance practice (F. Tasini)
XXVIII	<i>Fonti delle opere per tastiera di Alessandro Scarlatti – Sources of Alessandro Scarlatti's keyboard works</i>
XXIX	<i>Bibliografia – Bibliography</i>
XXX	<i>Descrizione della fonte – Source description</i>
XXXIII	<i>Apparato critico – Critical commentary</i>
XXXIV	<i>Annotazioni – Annotations</i>
2	Tastatura
4	Allegro
5	Aria
5	[Tastatura]
6	Allegro
7	[Toccata]
9	[Giga]
10	[Minuetto]
10	[Minuetto]
11	[Aria]
11	[Aria]
12	[Aria]
12	[Balletto]
13	[Aria]
13	[Aria]

14	[Balletto]
14	[Balletto]
15	[Andante]
16	[Andante]
17	[Toccata per organo]
20	[Fuga]
22	[Toccata per organo]
24	[Andante]
26	[Fuga]
29	[Fuga]
32	Toccata
35	Fuga
37	Toccata
40	Toccata

### ADDENDA

#### Anonimo - 7 composizioni

47	[Toccata]
52	[Toccata]
53	[Fuga]
57	[Allegro]
60	[Toccata]
62	[Andante]
65	[Presto]
67	[Toccata]
70	[Fuga]
74	[Allegro]
77	[Toccata]
79	[Fuga]
83	[Presto]
87	[Toccata]
92	[Fuga]
96	[Toccata]