

6 DUETTI NOTTURNI

a due soprani con l'accompagnamento d'arpa, o cimbalo, o chitarra francese

a cura di Mario Martino

GIOVANNI FRANCESCO GIULIANI

NOTTURNO I

Largo

Chitarra

Soprano I

Soprano II

Arpa o cembalo

4

8

f *p*

p

Già la not - te s'av - vi - ci - na; vie - ni o

Già la not - te s'av - vi - ci - na, s'av - vi - ci - na; vie - ni o

NOTTURNO II

G. F. Giuliani

Allegretto

Pla - ci - do zef - fi -

Pla - ci - do zef - fi -

p

ret - to, se tro - vijl ca - roog - get - to, se tro - vijl ca - roog - get - to

ret - to, se tro - vijl ca - roog - get - to, se tro - vijl ca - roog - get - to

di - gli che se - i so - spi - ro, di - gli che se - i so - spi - ro ma

di - gli che se - i so - spi - ro ma

NOTTURNO III

Larghetto

4

A - u-re a - mi - che, ah, non - spi - ra - te, ah, — non spi -

A - u-re a - mi - che, ah, non - spi - ra - te, ah, — non spi -

7

ra - te! Per — pie - tà d'I - re - ne a - man - te, d'I - re - ne a -

ra - te! Per — pie - tà d'I - re - ne a - man - te, d'I - re - ne a -

p

f *p* *cresc.*

NOTTURNO IV

G. F. Giuliani

Allegretto

5

T'in - ten - do, sì, t'in -
T'in - ten - do, sì, t'in -

p

10

ten - do, t'in - ten - do, sì, — mio cor. Con
ten - do, t'in - ten - do, sì, — mio cor. Con

f *p*

NOTTURNO V

Larghetto

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a piano introduction. The second system contains the first vocal entry with the lyrics: "Pur nel son - no al - men ta -". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The third system contains the second vocal entry with the lyrics: "lo - ra vien co - lei che m'in - na - mo - ra le mi - e pe - ne, le mi - e". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords and rests.

NOTTURNO VI

G. F. Giuliani

Andante

4

Vò cer - can - do fra que - st'om - bre so - spi-

Vò cer - can - do fra que - st'om - bre so - spi-

7

ran - do quel - l'in - fi - da, quel - l'in - gra - ta, quel - l'in-

ran - do quel - l'in - fi - da, quel - l'in-