

# MADRIGALI

## LIBRO III

(Venezia 1592)

Edited by Andrea Bornstein

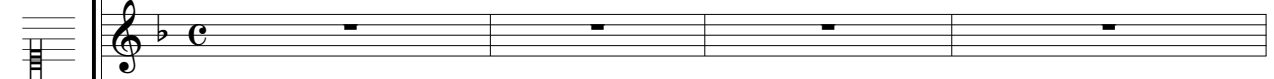
CLAUDIO MONTEVERDI

### 1. LA GIOVINETTA PIANTA

CANTO



QUINTO



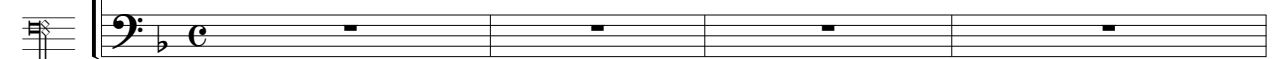
ALTO



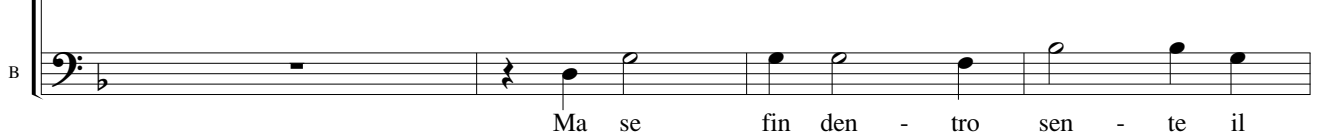
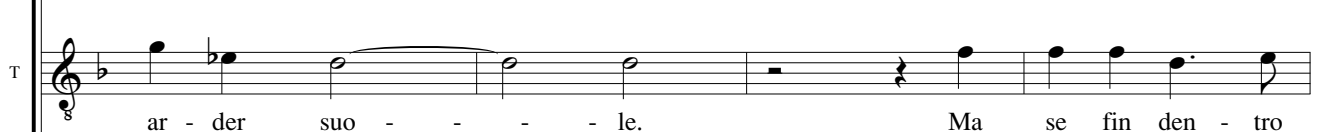
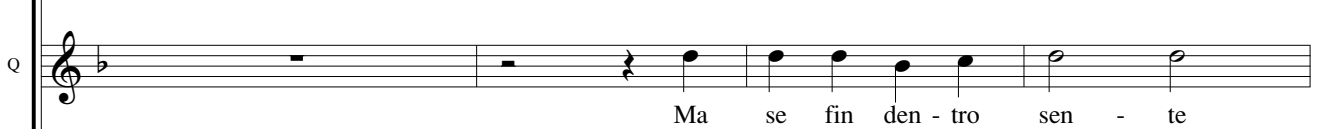
TENORE



BASSO



5



## 2. O COME È GRAN MARTIRE

Battista Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

O co-me è gran mar - ti - re, o

O co-me è gran mar - ti -

O

6

C

Q

A

co-me è gran mar - ti - - re a ce - lar suo de - si - -

re, a ce - lar suo de - si - re, a ce - lar suo de - si -

co-me è gran mar - ti - - re a ce - lar suo de - si -

11

C

Q

A

re, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre -

re, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre -

re, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre -

16

C

Q

A

de, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre -

de, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre -

de, quan - do con pu - ra fe - de s'a - ma chi non se'l cre -

## 3. SOVRA TENERE ERBETTE E BIANCHI FIORI

CANTO

So - vra te - ne - re er - bet - - te e bian - chi fio - ri sta - va Fil - - -

QUINTO

So - vra te - ne - re er - bet - - te e bian - chi fio - ri

ALTO

sta - va Fil - li

TENORE

So - vra te - ne - re er - bet - - te e bian - chi fio - ri

BASSO

6

C

- li se - den - do, sta - va Fil - - - - li se - den - do ne l'om - bra

Q

sta - va Fil - - - - li se - den - do, Fil - li se - den - do ne l'om - bra

A

se - den - do, sta - va Fil - li se - den - do ne l'om - bra

T

sta - va Fil - li se - den - do ne l'om - bra

B

11

C

d'un al - lo - ro, «Ca - ra Fil - li» quan - do li dis - si:

Q

d'un al - lo - ro, «Ca - ra Fil - li,

A

d'un al - lo - ro, quan - do li dis - si:

T

d'un al - lo - ro, quan - do li dis - si: «Ca - ra Fil -

B

## 4. O DOLC'ANIMA MIA, DUNQUE È PUR VERO

Battista Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

6

11

O dol-c'a - ni-ma mia, dun - que è pur ve - ro, o  
 dun - que è pur ve - ro, o  
 O dol-c'a - ni-ma mia, dun - que è pur ve -  
 dol-c'a - ni-ma mia, a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro, o dol-c'a -  
 dol-c'a - ni-ma mia, a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - ro, o  
 dun-que è pur ve - - - ro, o dol-c'a - - ni-ma mia,  
 ro, o dol-c'a - ni-ma mia, dun - que è pur  
 dun-que è pur ve - ro, o  
 - ni-ma mia, a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - - -  
 dol - c'a - ni-ma mia, a - ni-ma mia, a - ni-ma mia, dun-que è pur  
 - dun - que è pur ve - ro,  
 ve - ro  
 dol - c'a - ni-ma mia, dun-que è pur ve - - - - ro,

## 5. STRACCIAMI PUR IL CORE

Battista Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Strac - cia - mi pur il co - re; ra - gion è

Strac - cia - mi pur il co - re; ra - gion è ben, in - gra -

Strac - cia - mi pur il co - re; ra - gion è

4

C

Q

A

T

B

Strac - cia - mi pur il co - re; ra - gion è ben, in - gra - to,

Strac - cia - mi pur il co - re; ra - gion è ben, in - gra - to,

ben, in - gra - - to, che se

- - - - - to, che se t'ho

ben, in - gra - - to, che se t'ho

9

C

Q

A

T

B

strac - cia - mi pur il co - re; ra - gion è ben, in - gra -

che se

t'ho trop - po a - ma - - - - to

- trop - - - po a - ma - to, che se

trop - po a - ma - - - to

## 6. O ROSSIGNUOL CH'IN QUESTE VERDI FRONDE

Pietro Bembo

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

O ros-si-gnuol ch'in que-ste ver-di fron-de so-

6

C

Q

T

- vra'l fu-ga-ce ri - - - - o fer-mar ti suo-li, e

- vra'l fu-ga-ce ri - - - - o fer-mar ti suo-li, e

so - vra'l fu-ga-ce rio fer-mar ti suo-li, e

11

C

Q

T

for-se a qual-che no-ia o-ra t'in-vo - - - - li

for-se a qual-che no-ia o-ra t'in-vo - - - - li

for-se a qual-che no-ia o-ra t'in-vo - - - - li dol-

16

C

Q

T

- dol-ce can-tan - - - - do al suon de

- dol-ce can-tan - - - - do al suon de le ro -

ce can-tan - - - - do al suon de le ro -

## 7. SE PER ESTREMO ARDORE

Battista Guarini

CANTO

ALTO

QUINTO

TENORE

BASSO

6

11

sa - ria ben ar-soil mi - o, sa - ria ben ar -  
 ar - soil mi - - - o, sa -  
 ria ben ar-soil mi - o fra - - - tan - to in - cen - dio ri - o,  
 fra - - - tan - to in - cen - - - dio  
 mi - o, se - - - per e - stre-m'ar - do - re mo - rir po - tes-se un  
 - soil mi - o se per e - stre-m'ar - do - re mo - rir po - tes-se un co -  
 ria ben ar - soil mi - - - - - o, sa - ria ben ar - soil  
 se per e - stre-m'ar - do - re mo - rir po - tes-se un co - - - - -  
 ri - o, fra tan - to in - cen - dio ri - o,  
 co - re, sa - ria ben ar-soil mi - o

## 8. VATTENE PUR, CRUDEL, CON QUELLA PACE PRIMA PARTE

Torquato Tasso

CANTO

«Vat - te - ne pur, cru - del, con quel - la pa - - ce che

QUINTO

ALTO

«Vat - - - te - ne pur, cru -

TENORE

BASSO

5

C la - scia me; \_\_\_\_\_ vat - - te - ne pur, cru - del, con

Q «Vat - - - te - ne pur, cru - del, con quel - la pa -

A del, con quel - la pa - - - ce, con quel - la pa -

T

B

9

C quel - la pa - ce che la - scia me; vat - te - ne, \_\_\_\_\_ vat - te - ne j -

Q ce che la - scia me; vat - te - ne, vat - te - ne j - ni -

A ce che la - scia me; vat - te - ne, vat - te - ne j - ni -

T

B



## 9. LÀ TRA 'L SANGUE E LE MORTI EGRO GIACENTE

## SECONDA PARTE

Torquato Tasso

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

6

12

gro gia - cen - te mi pa - ghe - rai le pe - - - ne em -

- gia - cen - te mi pa - ghe - rai le pe - - - ne em -

- gro gia - cen - te mi pa - ghe - rai le pe - ne em - pio guer -

- gro gia - cen - te

- gro gia - cen - te

- pio guer - rie - - - - ro. Per no-me Ar - mi - da, Ar -

- pio guer - rie - - - - ro. Per no-me Ar - mi - da chia-me -

rie - - - - - ro. Per no-me Ar - mi - da

Per no-me Ar - mi - da chia-me - rai, chia-me - rai,

Per no-me Ar - mi - - - - da, Ar - mi -

# 10. POI CH'ELLA IN SÉ TORNÒ, DESERTO E MUTO

## TERZA E ULTIMA PARTE

Torquato Tasso

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

6

11

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

to mi - rar po - té d'in - tor - no scor - se,

Poi ch'el-la in sé tor - nò, de - ser - to e mu - to quan -

té d'in - tor - no scor - se, poi ch'el-la in sé tor - nò, de - ser - to e mu -

de - ser - to e mu - to quan - to mi - rar po - té d'in -

de - ser - to e mu - to quan -

poi ch'el-la in sé tor - nò, de - ser - to e mu - to quan -

- to mi - rar po - té d'in - tor - no scor - - - se, de - ser - to e mu - to quan -

to, poi ch'el-la in sé tor - nò, de - ser - to e mu - to, de - ser - to e mu - to quan -

tor - no scor - - - se, de - ser - to e mu - to, de - ser - to e mu - to quan -

- to mi - rar po - té d'in - tor - no scor - se, de - ser - to e mu - to quan - to mi -

## 11. O PRIMAVERA, GIOVENTÙ DE L'ANNO

Battista Guarini

CANTO

bel - la ma - dre de' fio - - - -

QUINTO

O pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an -

ALTO

O pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an -

TENORE

O pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an - no, bel - la

BASSO

5

C

ri, d'er - be no - vel - lee di no - vel - li a - mo - ri, d'er - be no -

Q

no, o pri - ma - ve - ra, gio - ven - tù de l'an -

A

no, bel - la ma - - - - dre de' fio - - - - -

T

ma - dre de' fio - ri,

B

9

C

vel - lee di no - vel - li a - mo - ri, o pri - ma - ve - ra,

Q

no, bel - la ma - dre de' fio - - - - ri,

A

ri, d'er - be no - vel - lee di no - vel - li a - mo - ri, o pri - ma - ve - ra,

T

d'er - be no - vel - le, d'er - be no - vel - lee di no - vel - li a - mo - ri,

B

## 12. PERFIDISSIMO VOLTO

Battista Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Per - fi - dis - - - si - mo vol -

Per - fi - dis - - - si - mo vol -

Per - fi - dis - si - mo vol - to, ben l' u - sa - ta bel - lez - za in te si ve -

6

C to, ben l' u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - - - de, ma

Q to,

A de, ma non l' u - sa - ta fe - de. Per - fi - dis - - - si - mo vol - to,

T Per - fi - dis - - - si - mo vol - - - to, per - fi -

B Per - fi - dis - - - si - mo vol - to, ben l' u - sa - ta bel -

11

C non l' u - sa - ta fe - de, ben l' u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - - -

Q per - fi - dis - - - si - mo vol - to, per - fi - dis - si - mo

A - ben l' u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - - - de,

T dis - si - mo vol - to, ben l' u - sa - ta bel - lez - za in te si ve -

B lez - za in te si ve - de, per - fi - dis - - - si - mo vol -

## 13. CH'IO NON T'AMI, COR MIO?

Battista Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Ch'io non t'a - mi, cor mi - o? Ch'io non sia — la tua

Ch'io non t'a - mi, cor mi - o? Ch'io non sia — la tua

Ch'io non t'a - mi, cor mi - o? Ch'io non sia — la tua

Ch'io non t'a - mi, cor mi - o?

Ch'io non sia — la tua

6

C

Q

A

T

B

vi - ta e tu la mi - - - - a? Che —

vi - ta e tu — la mi - - - a? Che per

vi - ta e tu la mi - - - - a? Che —

e tu, e tu la mi - - - - a?

vi - ta e tu la mi - - - - a?

12

C

Q

A

T

B

— per no - vo de - si - o e per

no - - - vo de - si - o, che — per no - vo de - si - o e —

— per no - vo de - si - o, che — per no - vo de - si - o

Che per no - - - vo de - si - o

Che — per no - vo de - si - o e —

## 14. OCCHI, UN TEMPO MIA VITA

Battista Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Oc - - - chi un tem - po mia vi - - - ta;

Oc - - - chi un tem - po mia vi - - - ta;

Oc - - - chi un tem - po mia vi - - - ta;

Oc -

Oc - - - - - chi un tem - po mia vi - - - ta;

6

C oc - chi, di que - sto cor - - - - - fi - do so - ste - gno,

Q oc - chi, di que - sto cor - - - - - fi - do so - ste - gno,

A oc - chi, di

T - - - - - chi un tem - - - - - po mia vi - ta; oc - chi, di

B oc - chi, di

10

C oc - chi, di que - sto cor - - - - - fi -

Q oc - chi, di que - sto cor - - - - - fi -

A que - sto cor - - - - - fi - do so - ste - gno,

T que - sto cor - - - - - fi - do so - ste - gno, oc - chi, di que - sto cor fi -

B que - sto cor - - - - - fi - do so - ste - gno, oc - chi, di que - sto cor fi -

# 15. VIVRÒ FRA I MIEI TORMENTI E LE MIE CURE

## PRIMA PARTE

Torquato Tasso

CANTO

Vi - vrò fra i miei tor - men - - - tie le mie cu - re,

QUINTO

Vi - vrò fra i miei tor - men - tie le mie cu - re,

ALTO

Vi - vrò fra i miei tor - men - tie le mie cu - re,

TENORE

Vi - vrò fra i miei tor - men - tie le mie cu - re, mie

BASSO

Vi - vrò fra i miei tor - men - tie le mie cu - re,

6

C

mie giu - ste fu - rie, for - sen - na - to er - ran - - - te; pa - ven - te -

Q

mie giu - ste fu - rie, for - sen - na - to er - ran - - - te; pa - ven - te - rò

A

mie giu - ste fu - rie, for - sen - na - to er - ran - - - te; pa - ven - te -

T

giu - ste fu - rie, for - sen - na - to er - ran - te; pa - ven - te - rò, pa - ven - te -

B

mie giu - ste fu - rie, for - sen - na - to er - ran - - - te; pa - ven - te -

10

C

rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re che'l pri - m'er - ror mi

Q

l'om - bre so - lin - - - ghe e scu - - - re che'l

A

rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re che'l pri - m'er -

T

rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re che'l pri - m'er - ror mi re - che - ran -

B

rò l'om - bre so - lin - ghe e scu - re che'l pri - m'er -

# 16. MA DOVE, OH LASSO ME!

## SECONDA PARTE

Torquato Tasso

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

5

9

Ma do - ve, oh las - so me, do - ve re - sta -

Ma do - ve,

Ma do - ve, oh las - so me, do - ve re -

- ve re - sta - ro le re - li - quie del cor - - - poe bel - - - loe

ro, oh las - so me, do - - - ve re - sta - ro le re -

- ve re - sta - ro le re - li - quie del cor - - - poe bel - - - loe

oh las - so me, do - ve re - sta - ro le re - li - quie del cor -

sta - ro - - - le re - li - quie del cor - poe bel - - - loe

ca - - - sto? oh las - so me, do - ve re -

li - quie del cor - poe bel - - - loe ca - sto?

ca - - - sto?



# 17. IO PUR VERRÒ LÀ DOVE SETE

## TERZA E ULTIMA PARTE

Torquato Tasso

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

6

12

Io pur ver - rò là do - ve se - te; e vo -

Io pur ver - rò là do - ve se - te; e vo - - -

Io pur ver - rò là do - ve se - te; e vo - i,

- - i me - - - - coa - vrò, io pur ver - rò là

vo - i me - - - - coa - vrò, io pur ver - rò là

i me - - - - coa - vrò, e

te; e vo - - - i me - coa - vrò, s'an - co

e vo - - - i me - coa - vrò, s'an - co sè - te a - ma -

do - ve se - te; e vo - i me - coa - vrò, s'an - co sè -

do - ve se - te; e vo - i me - coa - vrò, s'an - co sè - - - -

vo - - - i me - - - coa - vrò, s'an - co sè -

## 18. LUMI, MIEI CARI LUMI

Battista Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENOIRE

BASSO

Lu - mi, miei ca - ri lu - mi, che lam - peg - gia - te un

Lu - mi,

4

C

Q

A

sì ve - lo - ce sguar - - - - -

miei ca - ri lu - mi, che lam - peg - gia - te un sì ve - lo - ce

Lu - mi, miei

7

C

Q

A

sguar - - - - - do, che lam - peg - gia - te un

ca - ri lu - - - mi, che lam - peg - gia - te un sì ve - lo - ce

10

C

Q

A

do ch'a pe - na,

sì ve - lo - ce sguar - - - - - do ch'a

sguar - - - - - do ch'a

# 19. RIMANTI IN PACE

## PRIMA PARTE

Livio Celiano

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

7

la do - len - te e bel - la Fil - li - da, Tir - - -

la do - len - te e bel - la Fil - li - da,

a la do - len - te e bel - la Fil - li -

a la do - len - te e bel - la Fil - li - da,

ce» - - - a la do - len - te e bel - la Fil - li - da,

12

si so-spi-ran - do dis - se, so-spi-ran,

Tir - si so-spi-ran - do dis - se, so-spi-ran,

da, so-spi-ran - do dis - se, so-spi-

Tir - si, Tir - - - si so-spi-

Tir - - - si so-spi-ran - do dis - se,

