

MADRIGALI A CINQUE VOCI

(Venezia, 1589)

a cura di Mariarosa Pollastri

ORAZIO VECCHI

1. IL BIANC'E DOLCE CIGNO

Can - tan - - - do,

Can -

Il bian - c'e dol - ce Ci - gno Can - tan - do

Il bian - c'e dol - ce Ci - gno Can - tan - do

Il bian - c'e dol - ce Ci - gno Can - tan - do

8

can - tan - - - do, can - tan - - - do, can - tan -

tan - - - do, [can - - - tan-do,] can -

mo - - - re, can - tan - do, can - tan - - - do, can -

mo - - - re, can - tan - - - do, can - tan - - - do, can -

mo - - - re, can - tan - - - do, can - tan - - - do, can -

13

do mo - re ed i - - -
 tan - do ed i - - -
 tan - do mo - - - re ed i - - -
 tan - do mo - - - re ed i - - - o
 tan - do mo - re ed i - - -

19

o Pian - gen - - do gion - g'al
 o Pian - gen - - do gion - g'al
 o Pian - gen - - do gion - g'al fin del vi - ver mi - o.
 Pian - gen - - do gion - g'al fin del vi - ver mi - - -
 o Pian - gen - - do gion - g'al fin del vi - ver mi - o.

25

fin del vi - ver mi - - - o.
 fin del vi - ver mi - - - o. Stra - - - n'e di - ver - sa sor - - -
 Stra - - - n'e di - - -
 - - - o. Stra - - - n'e di - - -
 Stra - - - n'e di - ver - sa sor - - -