

## SOMMARIO

PREFAZIONE vii

### *Muzio Clementi nel 250° anniversario della nascita*

LEON PLANTINGA  
Clementi «et ses trois Styles» 3

ROBERTO ILLIANO  
Proposte per una revisione del catalogo tematico 25

### *Clementi: un romano a Londra*

ALBERTO IESUÈ  
Clementi, Carpani e Beckford: da Roma a Londra 41

DAVID ROWLAND  
Clementi's Early Business Career: New Documents 49

ANSELM GERHARD  
Il neoclassicismo nella musica strumentale. Muzio Clementi  
e la sua ultima sonata la 'Didone abbandonata' 61

### *L'altro Clementi*

EVA BADURA-SKODA  
On Muzio Clementi's Personality 83

ANDREA COEN  
Le fonti della *Practical Harmony* di Muzio Clementi:  
primi riscontri e acquisizioni 101

DOROTHY DE VAL		
<i>Musica Domestica: Clementi's Chamber Music</i>		125
MASSIMILIANO SALA		
L'altra immagine di Muzio Clementi: per una diffusione delle sue opere orchestrali		139
ROHAN H. STEWART-MACDONALD		
Canon in Clementi's Later Piano Sonatas		157
<i>Clementi e la «Wiener Klassik»</i>		
OTTO BIBA		
Clementi's Viennese Sonatas		185
FEDERICO CELESTINI		
Joseph Haydn e Muzio Clementi. Le tracce musicali di un incontro		199
LUCA SALA		
Il modello clementiano in Beethoven		217
INDICE DEI NOMI		231