

SOMMARIO

PREFAZIONE	vii
------------	-----

Muzio Clementi nel 250° anniversario della nascita

LEON PLANTINGA Clementi «et ses trois Styles»	3
--	---

ROBERTO ILLIANO Proposte per una revisione del catalogo tematico	25
---	----

Clementi: un romano a Londra

ALBERTO IESUÈ Clementi, Carpani e Beckford: da Roma a Londra	41
---	----

DAVID ROWLAND Clementi's Early Business Career: New Documents	49
--	----

ANSELM GERHARD Il neoclassicismo nella musica strumentale. Muzio Clementi e la sua ultima sonata la 'Didone abbandonata'	61
--	----

L'altro Clementi

EVA BADURA-SKODA On Muzio Clementi's Personality	83
---	----

ANDREA COEN Le fonti della <i>Practical Harmony</i> di Muzio Clementi: primi riscontri e acquisizioni	101
---	-----

DOROTHY DE VAL		
<i>Musica Domestica: Clementi's Chamber Music</i>		125
MASSIMILIANO SALA		
L'altra immagine di Muzio Clementi: per una diffusione delle sue opere orchestrali		139
ROHAN H. STEWART-MACDONALD		
Canon in Clementi's Later Piano Sonatas		157
<i>Clementi e la «Wiener Klassik»</i>		
OTTO BIBA		
Clementi's Viennese Sonatas		185
FEDERICO CELESTINI		
Joseph Haydn e Muzio Clementi. Le tracce musicali di un incontro	199	
LUCA SALA		
Il modello clementiano in Beethoven		217
INDICE DEI NOMI		231