

# 12 VARIAZIONI SULLA RITIRATA DI MADRID

in Do maggiore / in C major

per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra / for 2 Violins, Viola, Violoncello and Guitar

a cura di / edited by Fulvia Morabito & Andrea Schiavina

LUIGI BOCCHERINI

La seguente Ritirata deve suonarsi come se fosse lontanissima, e perciò appena dovrà sentirsi;  
poi si aumenterà conforme s'anderà, advertendo il piano ed il forte.

Maestoso e lento

G deest

1.

Violino I  
*pp* flautato sul diapason

Violino II  
*pp* flautato sul diapason

Viola  
*pp* flautato sul diapason

Violoncello  
*pp* flautato sul diapason

Chitarra  
*pp*

6

tr

11

tr

tr