

CONTENTS

p. VII Synopsis
XXVIII Libretto

ATTO I

- 1 N. 1 Introduzione e Cavatina: «Lo squillar delle trombe guerriere ... Dolce a guerrier magnanimo ... (Ah, se potessi credere)» (Lanciotto, Guido, Coro)
- 45 Recitativo: «Ite, o guerrieri, e questa» (Lanciotto, Guido)
- 50 N. 2 Coro e Cavatina: «Presso al meriggio è il sole ... (Seco d'un rio sul margine) ... (Bell'alme che vedete)» (Francesca, Coro)
- 71 Recitativo: «Ah, vieni, cara Isaura. Un dì men tristo» (Francesca, Isaura, Lanciotto, Guido)
- 76 N. 3 Terzetto: «Donna, per farti lieta ... (Ah, se potessi accogliere) ... Fra tanti pensieri» (Francesca, Lanciotto, Guido)
- 108 N. 4 Cavatina: «Quanto ti deggio, o pace! Il patrio suolo ... Mi vedrai nel ciglio ancor ... Questa speme che m'avanza» (Paolo)
- 122 Recitativo: «Vadasi... Ond'è ch'io tremo?... Un dio possente» (Paolo)
- 124 N. 5 Coro: «Ai prodi onore!» (Coro)
- 134 Recitativo: «(Ciel! Chi mai vedo? È dessa.)» (Francesca, Paolo, Lanciotto, Guido)
- 140 N. 6 Duetto: «Vedi se vi ha più barbaro ... (Se mi vedesse il core) ... Nel fiero contrasto» (Paolo, Lanciotto)
- 163 N. 7 Finale I: «Ei ritornò... Lo vidi... Un dio nemico ... (Copriti, o sol, d'un velo) ... Pace è per noi sparita» (Francesca, Isaura, Paolo, Lanciotto, Guelfo, Guido, Coro)

ATTO II

- 260 N. 8 Coro, Scena e Aria: «Rapido come al vento ... (Io sperai d'Amor, d'Imene) ... Ah, della perfida» (Lanciotto, Guido, Coro)
- 297 Recitativo: «Vanne, crudel: t'intesi» (Guido)
- 299 N. 9 Coro, Scena e Aria: «Fra queste volte oscure ... È l'ultima lagrima ... (Invan resister tento)» (Francesca, Isaura, Guelfo, Coro)
- 337 Recitativo: «A qual funesto uffizio» (Isaura, Lanciotto, Guelfo)
- 339 N. 10 Scena e Quartetto: «Ambi in mia man vi tengo. Il nembo, il tuono ... (Cielo, i miei voti) ... Va', superbo, trionfi per poco» (Francesca, Paolo, Lanciotto, Guido)
- 383 Recitativo: «Oh rabbia! Io dunque sono» (Isaura, Lanciotto, Guelfo)
- 387 N. 11 Scena e Aria: «Tace ogni cosa, ed in profonda calma ... Se troncando i giorni miei ... Crudo amore, deh mi concedi» (Paolo)
- 404 Recitativo: «A mezzo corso è giunta» (Francesca, Paolo)
- 408 N. 12 Duetto e Finale II: «La mia destra ha solo il fiero ... A quel pianto, a quelli accenti ... Ah, non mi rendere ... Traditor, t'ho colpito... T'arresta» (Francesca, Paolo, Lanciotto, Guido, Coro)