

# RORATE CAELI

## I. Rorate caeli

Allegro

Violino I

Violino II

Soprano

Organo

# 7 # #

5

Ro-ra - te, [ro-ra-te],

# 5 #

9

ro-ra - - - te cae - li, ro-ra - - - te cae - li,

#6 #

# IAM SOLE CLARIOR

## I. Iam sole clarior

Allegro

Violino I

Violino II

Soprano

Organo

#6 6 #6

4

Iam so-le cla - - - ri-or,

6 6 4 3 #6 6

8

iam so-le cla - - - ri-or, a - mi - ctus lu - mi-ne, cae - le - sti

6

# INFIRMATA, VULNERATA

## I. Infirmata, vulnerata

Adagio

Violino I

Violino II

Alto

Organo

4 6 6 # 4 6 6 # 6 6 #6 6 6 #6 6 #6 6 7  
3 5 5 3 5 #4 6 6 5 6

5

In - fir - ma - ta, vul - ne -

6 # 7 #6 # 6 #6 5 6 # 6 #6 4 #3 5 6 4  
5 4 [4] 5 5 6 4 #3 5 6 3

9

- ra - ta, in - fir - ma - ta, vul - ne - ra - ta pu - ro de - fi - cit a - mo - re, pu - ro de - fi - cit a -

6 6 # 4 6 6 # 6 6 #6 6 6 #6 # 6 #6 6 6 #6 #6 6 6 6

5 5 3 5 5 4 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

# TOTUS AMORE LANGUENS

## I. Totus amore languens

Largo

Violino I

Violino II

Alto

Organo

b     $\flat 7/5$     7 6     $\frac{6}{4} \frac{7}{5}$  #    6 5 9 8 #    7 6 #

6

To - tus a - mo - re lan - guens, to - tus ar - do - re suc - cen - sus, er - ga al - ta - ris sa - cra - men - tum,

b     $\flat 7/5$     7 6     $\frac{6}{4} \frac{7}{5}$     4 #3    6 5    6     $\flat 5$

11

fi - de - lis a - ni - mus ar - de - bat et in ex - sta - sim rap - tus sic di - ce - - -

b     $\flat 7/5$     6    #6     $\flat$     2    9 8    6 #

# MORTALES, NON AUDITIS?

## I. Mortales, non auditis?

Allegro

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Organo

7 # # 7 # # # 2

5

6 6 6 6 # 6 # 6 6 6 6 #6 4 #3 6 6 #6 4 #3 #

9

Mor - ta - les, mor - ta - les, non au - di - tis,

- ta - - - les, mor - ta - - - les, non au - di - tis,

7 # # 2 # 7 # #

# MITISSIME, DULCISSIME

## I. Mitissime, dulcissime

Largo

[Violino I]  
Violino II  
Soprano I  
Soprano II  
Organo

5 6 9 8 4 #3 #4 #3 6

5

6 6 7 6 4 #3 4 #3 5 6 6

Mi - tis - si-me, mi - tis - si-me, qui  
Dul-cis - si-me, [dul-cis - si-me],

9

7 6 7 6 5 9 8 6 6 5 9 8 7 # 9 8 7 6 # 4 #3 6 6

— pas - sus es in cru - ce, mi - tis - si-me qui  
qui pas - sus es in cru - ce, dul-cis - si-me

# QUAE EST ISTA

## I. Quae est ista

Alto

Organo

Quae, quae est i - sta quae pro - ce - dit, ut au - ro - ra con -

-sur - gens, cui sol i - pse re - sur - gens in suo ni - to - re ce - dit?

Cae - li, pla - ntae, stel - lae, di - ci - te, nun - ci - a - te;

ah! Scio quid in - di - ca - tis haec est spon - sa, spon - sa di -

- vi - nae pu - ri - ta - - - - -

- - - - - tis.

#6

#

6

a tempo

5 6/5 6 6

6 6 6 6 5 6 6

4 3 6 4 3

# DILIGAM TE, DOMINE

## I. Diligam te, Domine

[Adagio]

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Organo

Di - li-gam te,

6 # 6 6 6 7 6 # 6 6 6 7 #6 6

4

Do - mi-ne, for - ti - tu-do me - a:\_\_\_\_\_

Do - mi-nus fir - ma-men-tum me -

Di - li-gam, te Do - mi-ne, for - ti - tu-do me - a:\_\_\_\_\_

# 6 6 6 7 6 # 6 # 7 6 # # #6 6



# PROPERATE, FIDELES

## I. Properate, fideles

[Moderato]

Violino I

Violino II

Soprano  
Pro-pe-ra - te, fi - de - les, pro - pe - ra - te, fi - de - les, pro-pe-ra - te,

Alto  
Pro-pe-ra - te, fi - de - les, fi - de - les, pro-pe-ra -

Tenore  
Pro-pe-ra - te, fi - de - les, fi - de - les, pro-pe-ra -

Basso  
Pro-pe-ra - te, fi - de - les, fi - de - les, pro-pe-ra -

Organo

6 4 3

3

pro-pe-ra - - - - te, fi - de - les, pro-pe-ra - te, fi -

-te, pro-pe-ra - - - - - te, fi - de - les, pro-pe-ra - te, fi -

-te, pro-pe-ra - te, fi -

-te, pro-pe-ra - te, fi -

6 4 3 6

# EST DIES TROPHAEI

Allegro

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

5 6 6 5 6 6

4

Est di - es tro - phae - i et quis non lae - ta - - -

Est di - es tro - phae - i et quis non lae - ta - - -

Est di - es tro - phae - i et quis non lae - ta - - -

Est di - es tro - phae - i et quis non lae - ta - - -

6 5 6

# SALVE REGINA

Adagio

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

6 4 3 6 # 6 # 6 6 5 b 6 b 6 # 6 # 6

5

Sal - - - - -

Sal - - - - - ve,

Sal - ve, sal - - - - - ve,

Sal - - - - - ve, sal - - - - -

# 4 4 # 3 6 4 3 # 6 # 6 6 b 5