

ALESSANDRO SCARLATTI

# Il Giardino di Rose

## La Santissima Vergine del Rosario

### **Interlocutori**

CARITÀ (Soprano)  
SPERANZA (Soprano)  
PENITENZA (Alto)  
RELIGIONE (Tenore)  
BOREA (Basso)

### **Organico**

Flautino  
Flauto basso  
Oboe I e II  
Fagotto  
Tromba I e II  
Liuto  
Cembalo  
Violino I e II  
Viola  
Violoncello  
Contrabbasso  
Basso Continuo

# N. 1 - Introduzione

Allegro

Tromba I

Tromba II

[Violino I] solo

[Violino II] solo

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[B.c.]

6 5 6

7

Tr. I

Tr. II

VI. I s.

VI. II s.

VI. I

VI. II

Vla

B.c.

6 5 6 #

## N. 2 - Aria

A tempo giusto

Religione

Sor - ge il

[B.c.]

4

R.

sol tra lam - pi d'o - ro, o - gni lar - - - - va già spa - ri,

B.c.

7

R.

sor - ge, sor - ge il sol tra lam - pi d'o - ro, o - gni lar - - - - va già spa -

B.c.

10

R.

- ri, già spa - ri, o - gni lar - - - - va già spa - ri;

B.c.

13

R.

ed an - co - ra al bel la - vo - ro non ve - ni - te, ed an -

B.c.

16

R.

- co - ra al bel la - vo - ro non ve - ni - te, non ve - ni - te in que - sto dì, ed an - co - ra al bel la -

B.c.

19

R.

- vo - ro non ve - ni - te in que - sto dì.

B.c.

PARTE SECONDA

N. 30 - Arioso

*Borea*

Largo e staccato

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Borea

Violoni, Violoncelli,  
e Contrabbassi  
con Fagotto

Liuto e Cembalo

4

VI. I

VI. II

Vla

B.

O del pro - fon - do e for - mi - da - bil Re - gno

VI.-Vc.  
Cb.-Fg.

L.-Cemb.

7

VI. I

VI. II

Vla

B.

Fu - - - rie, Fu - rie spie - ta - te e cru - de, voi che spi - ra - ste al pet - to mio lo

VI.-Vc.  
Cb.-Fg.

L.-Cemb.

## N. 31 - Aria

[Violini] Unis[o]ni

[Borea]

[B.c.]

5

VI.

B.

B.c.

Fo - sca nu - be l'a-riain - gom - - - - bri,

9

VI.

B.

B.c.

di sa - - et - - - - - te s'ar - - - mi il

12

VI.

B.

B.c.

ciel, fo - sca nu - be l'a-riain - gom - - - - bri, di sa -

16

VI.

B.

B.c.

- et - - - - - te s'ar - - - mi, s'ar - - - - -