

ALESSANDRO SCARLATTI

Il Giardino di Rose

La Santissima Vergine del Rosario

Interlocutori

CARITÀ (Soprano)
SPERANZA (Soprano)
PENITENZA (Alto)
RELIGIONE (Tenore)
BOREA (Basso)

Organico

Flautino
Flauto basso
Oboe I e II
Fagotto
Tromba I e II
Liuto
Cembalo
Violino I e II
Viola
Violoncello
Contrabbasso
Basso Continuo

N. 1 - Introduzione

Allegro

Tromba I

Tromba II

[Violino I] solo

[Violino II] solo

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

[B.c.]

6 5 6

7

Tr. I

Tr. II

VI. I s.

VI. II s.

VI. I

VI. II

Vla

B.c.

6 5 6 #

PARTE SECONDA

N. 30 - Arioso

Borea

Largo e staccato

[Violino I]

[Violino II]

[Viola]

Borea

Violoni, Violoncelli,
e Contrabbassi
con Fagotto

Liuto e Cembalo

4

VI. I

VI. II

Vla

B.

O del pro - fon - do e for - mi - da - bil Re - gno

VI.-Vc.
Cb.-Fg.

L.-Cemb.

7

VI. I

VI. II

Vla

B.

Fu - - - rie, Fu - rie spie-ta - te e cru - de, voi che spi - ra - ste al pet - to mio lo

VI.-Vc.
Cb.-Fg.

L.-Cemb.

N. 31 - Aria

[Violini] Unis[o]ni

[Borea]

[B.c.]

5

VI.

B.

B.c.

Fo - sca nu - be l'a-riain - gom - - - - bri,

9

VI.

B.

B.c.

di sa - - et - - - - - te s'ar - - - mi il

12

VI.

B.

B.c.

ciel, fo - sca nu - be l'a-riain - gom - - - - bri, di sa -

16

VI.

B.

B.c.

- et - - - - - te s'ar - - - mi, s'ar - - - - -