

2 CAPRICCI Op. 47

per Pianoforte

a cura di Andrea Coen

MUZIO CLEMENTI

CAPRICCIO 1

Adagio

1. *pp*

4 *tr*

8 *fz* *tr* *fz* *fz* *fz* *p*

12 *ten.* *fz* *p* *ten.* *fz* *p* *p*

16 *p* *f* *fz*

19 *tr* *3* *rinf.* *fz dim.*

Leg. *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

CAPRICCIO 2

Adagio Sostenuto

1. *p* *f* *fz* *ten.* *p* *pp* *ten.*

3 *p* *cresc.* *f* *fz* *** *p*

6 *pp* *cresc.* *f* *pp* *sempre legato* *cresc.*

8 *f* *fz* *dim.* *cresc.* *f*

10 *fz* *fz* *fz* *ff* *ten.* *fz*

FANTASIA CON VARIAZIONI

sull' Aria "Au Clair de la Lune"

Op. 48

per Pianoforte

a cura di Andrea Coen

MUZIO CLEMENTI

INTRODUZIONE. Largo

1. *p* *fz* *p* *fz*
Ped. * Ped. *

3. *fz* *fz* *p* *p*
ten.

6. *p* *cresc.* *fz* *p* *fz*
Ped. * Ped. *

9. *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*
Ped. * Ped. *