

## INDICE

### LO STRUMENTO

- 5           ANDREA BORNSTEIN  
*Il flauto dolce: struttura, nomenclatura e cenni storici*
- 15          PIETRO SOPRANZI  
*Come e perché il flauto dolce suona*
- 30          FRANCESCO LI VIRGHI  
*Restauro o non restauro?*

### LA MUSICA

- 35          KAREL VAN STEENHOVEN  
*Il ricercare solistico e d'assieme nel secolo XVI*
- 44          PATRICIO PORTELL  
*Il flauto dolce e la musica champêtre*
- 51          PETER HAUGE  
*La pratica modale nella musica italiana del tardo Rinascimento e primo Barocco*
- 64          JOHN TYSON  
*Musica e improvvisazione nella danza del Rinascimento*
- 70          GIOVANNI TOFFANO  
*Le composizioni di Vivaldi per flauto dolce: repertorio e versioni*
- 76          SERGIO BALESTRACCI  
*La sonata solistica per flauto dolce nel Seicento italiano*
- 90          GERD LÜNENBÜRGER  
*Il ruolo del flauto dolce nella musica contemporanea*

### I DOCUMENTI

- 103         ANGELO ZANIOL  
*Il flauto dolce: fonti documentali antiche. Breve guida per un approccio proficuo*
- 110         GIOVANNI TOFFANO  
*Il flauto dolce in compact disc. Discografia*