

CONTENTS

Conventions.....	IV
Bibliography	V
Preface	VI
The Content of the Camphuysen Manuscript	VI
Notation and Performance	VII
Editorial Policy	VII
Accidentals.....	VII
Acknowledgments	VIII
[1] <i>De Mensch wiens Hert gelijk vruchtbaer aerd is</i>	1
[2] <i>Wanneer het hert</i>	4
[3] <i>Een dorstig hert</i>	6
[4] <i>Aij mij wat plagen</i>	8
[5] <i>Daer en is niet in mijn Leven</i>	10
[6] <i>Door eijgen liefdes</i>	12
[7] <i>Psalm 8</i>	14
[8] <i>Wel aen o alle vromen</i>	16
[9] <i>Alleen niet 't kruijs van Godes Sone</i>	18
[10] <i>Hoe ongelijcken lot</i>	20
[11] <i>Aij mij wat plagen</i>	22
[12] <i>Wel aen o alle vromen</i>	24
[13] <i>Hoor na mij</i>	26
[14] <i>De Soete Meeremin</i>	28
[15] <i>De Mens wiens Hert</i>	30
[16] <i>Brabantse dragonders Mars</i>	32
[17] <i>Moetm: in alles Sich versaken</i>	34
[18] <i>Gij die wijt Swerelts droom</i>	36
[19] <i>Godt Schiep den Mens vol Eere</i>	38
[20] <i>Een dorstig Hert</i>	40
[21] <i>Godt Schiep den Mens vol Eere</i> [3 versus]	42
[22] <i>Psalm 74</i>	46
[23] <i>De Mensch wiens Hert</i>	48
[24] <i>Blijtschap van mij vliet</i>	50
[25] <i>Wel aen o alle vroomen</i>	52
[26] <i>Psalm 146</i>	54
[27] <i>Bewaert mij Godt</i>	56
[28] <i>De Engelsche Fortuijn</i>	58
[29] <i>Hoe ongelijcken Lot</i>	60
[30] <i>Daphne</i> [3 versus]	64
[31] <i>Psalm 65</i>	76
[32] <i>Psalm 116</i>	78
[33] <i>Psalm 23</i>	80
[34] <i>Psalm 100</i> [2 versus]	82
[35] <i>Psalm 5</i> [2 versus]	86
[36] <i>Psalm 8</i> [2 versus]	90
Critical Notes	94