

AUDITE, POVERELLE DAL SIGNORE VOCATE

Primo Premio Categoria B - Coro Femminile
1° Concorso Nazionale di Composizione Corale EdizioniCorali.it

Testo di SAN FRANCESCO D'ASSISI

ILARIO DEFRANCESCO

Andante, con persuasione ♩ = 66 ca.

Soprano *mf*
Au - di - te, po - ve - rel - le dal Si - gno - re vo - ca - te, ke de

Contralto *p* *mf*
Oh _____ de

5

mul - te par - te et pro - vin - cie se - te a - du - na - te: _____

_____ mul - te par - - - - te _____ se - te a - du - na - - - -

mp *mf*
_____ vi - va - te sem - pre en ve - ri - ta - te ke en _____ o - be - dien - tia _____

mp
- te: vi - va - te sem - pre en ve - ri - ta - te ke en _____ o - be - dien - ti -

12

_____ mo - ria - te. Non guar - da - te a la vi - ta de

mf
- a mo - ria - te. _____ Non guar - da - te a la vi -

SALVE REGINA

Secondo Premio Categoria B - Coro Femminile
1° Concorso Nazionale di Composizione Corale EdizioniCorali.it

GUIDO MESSORE

$\text{♩} = 132$

Soprano I

Soprano II

Contralto I

Contralto II

p Sal - ve, sal - ve, _____

Sal-ve Re-gi-na, Sal-ve Re-gi-na, Sal-ve Re-gi-na, Sal-ve Re-gi-na, Sal-ve Re-gi-na,

6 *mf* Sal - ve Re - gi - na sal - ve Re - gi - na, sal - ve,

mf Sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve,

mf sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve, sal - ve,

Sal-ve Re - gi - na, Sal-ve Re - gi - na, Sal-ve Re - gi - na, Sal-ve Re - gi - na, Sal-ve Re - gi - na,

11 *p* sal - - - ve, sal - ve. _____ Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae:

p sal - - - ve, sal - ve. _____ Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae:

p sal - - - ve, sal - ve. _____ Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae:

p Sal - ve Re - gi - na, sal - ve. _____ Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae:

SALVE REGINA

ANGELO MAZZA

Andantino ♩ = 60

Soprano I *p*
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

Soprano II *p*
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

Contralto *p*
Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta, dul -

6
mp animandosi
ce - do et spes nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus

mp
ce - do et spes nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus

mp
ce - do et spes nos - tra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus

11
3 3
ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi - ra - mus,

3 3
ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi - ra - mus,

3 3
ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi - ra - mus,

16
(doloroso)
ge - men - tes et flen - - - tes

ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

ge - men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le.

All'amico Franco Radicchia
e al Gruppo Vocale Armoniosocanto

PUER NATUS

ENRICO MIAROMA

Fluido con spirito ♩ = 63

Soprano I *mf*
Pu - er na - tus

Soprano II *mp*
Pu - er na - tus est no - bis Pu - er na - tus est no - bis

Contralto *mp*
Pu - er na - tus est no - bis Pu - er na - tus est no - bis

5

p
_ est no - - - bis, Pu - er na - tus est no - - - bis

p
_ no - - - bis, Pu - er na - tus est no - - - bis

p
_ no - - - bis, Pu - er na - tus est no - - - bis

9

mf
et fi - li - us da - tus est no - - - bis:

mp
fi - li - us da - tus est no - - - bis: no - bis:

mp
fi - li - us da - tus est no - - - bis: no - bis: