

IL PRIMO LIBRO DEI MADRIGALI A DOI VOCI

(Venezia, 1541)

a cura di Andrea Bornstein

GIROLAMO SCOTTO

1. SE AMOR NON È, CH'È DUNQUE QUEL CH'IO SENTO?

Quinti toni

Petrarca

Se a - mor non è, ch'è dun - - - que
Se a - mor non è, ch'è dun - que quel _____ ch'i - - - o sen -

6
quel ch'i - o sen - to? Ma se e gli'è a - mor, per di - o, che co -
to, quel _____ ch'i - o sen - - - - to? Ma _____ se e gli'è a - mor,

11
- - sa e qual, per dio, che co - sa e qua - - - - -
per di - o, che co - - - - - sa e qual, che co - s'è qual?

16
le? Se _____ buo - - - - - na, Se buo - na on - d'è l'ef -
Se buo - na on - d'è l'ef - fet - t'a - spr'e _____ mor - ta - le,

21
fet - - - t'a - spr'e mor - ta - - - - - le, _____ [se _____ buo -
[se _____ buo - na on - d'è l'ef - fet - t'a - spr'e mor - ta -