

# Cambiare le corde

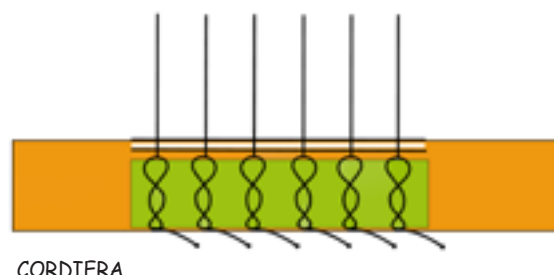
## 1: fissaggio alla cordiera



Cambia le corde quando cominciano ad annerirsi, a perdere sonorità e a non tenere più l'accordatura.

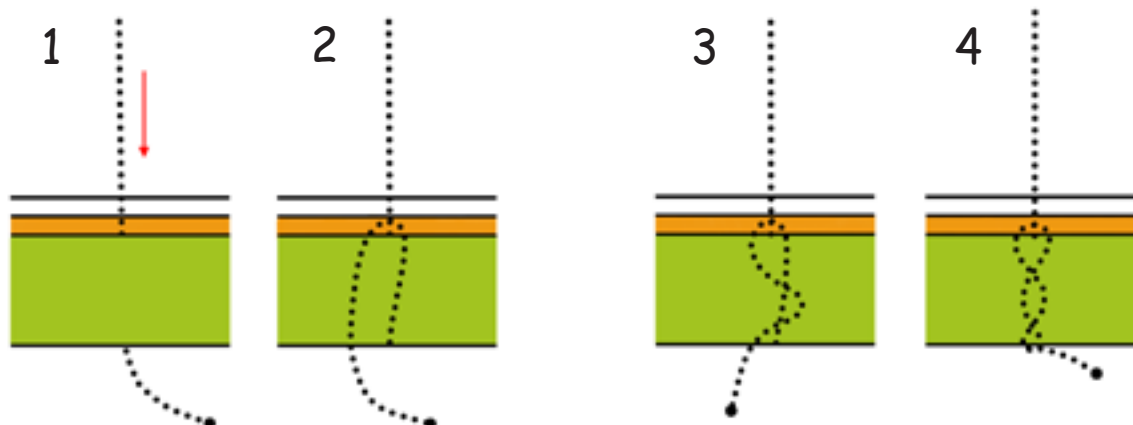
Parti dalla ① e procedi man mano verso la ⑥.

Il primo passo è annodare le corde alla cordiera.



1) Infila la corda nel foro corrispondente della cordiera, lasciandola fuoriuscire dalla stessa di circa 7 centimetri. Poi forma una specie di nodo ma senza stringere troppo (disegni 1 e 2).

2) Avvolgi la corda su se stessa un paio di volte (disegni 3 e 4) e poi stringi il nodo tirando la parte finale della corda verso il basso, facendola capitare così sotto la cordiera (disegno 4).

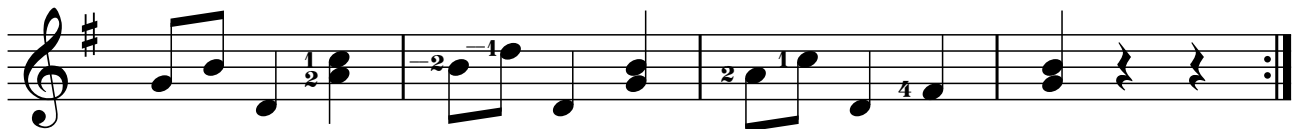
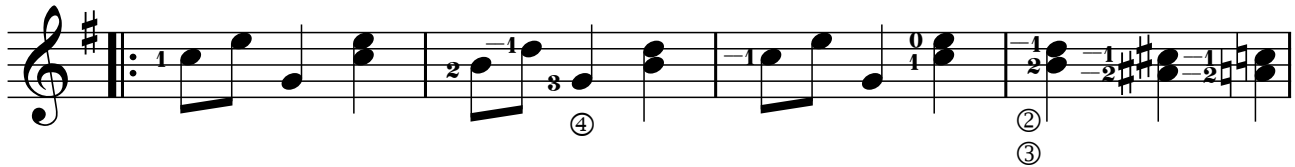
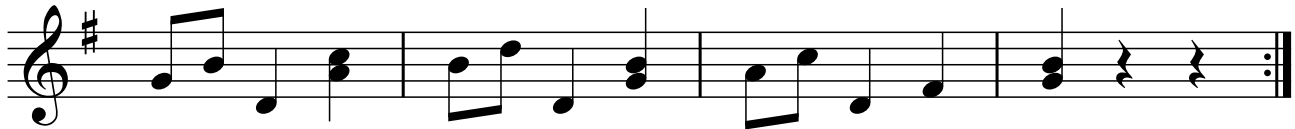


# Dionisio Aguado

## Lezione n.7

dal Metodo

Valzer



COSA C'È DI NUOVO?

IL PORTAMENTO

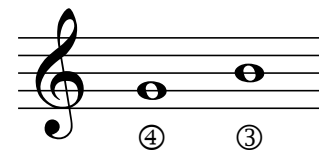
E

IL BEQUADRO



COSA C'È DI NUOVO?

V IV



# John Playford Bobbing Joe

da «The English Dancing Master» (1651)

The musical score for "Bobbing Joe" is presented in four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and beams. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

