

Cambiare le corde

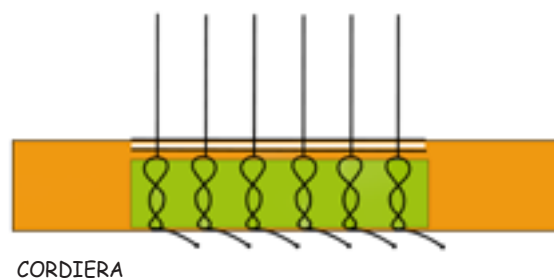
1: fissaggio alla cordiera



Cambia le corde quando cominciano ad annerirsi, a perdere sonorità e a non tenere più l'accordatura.

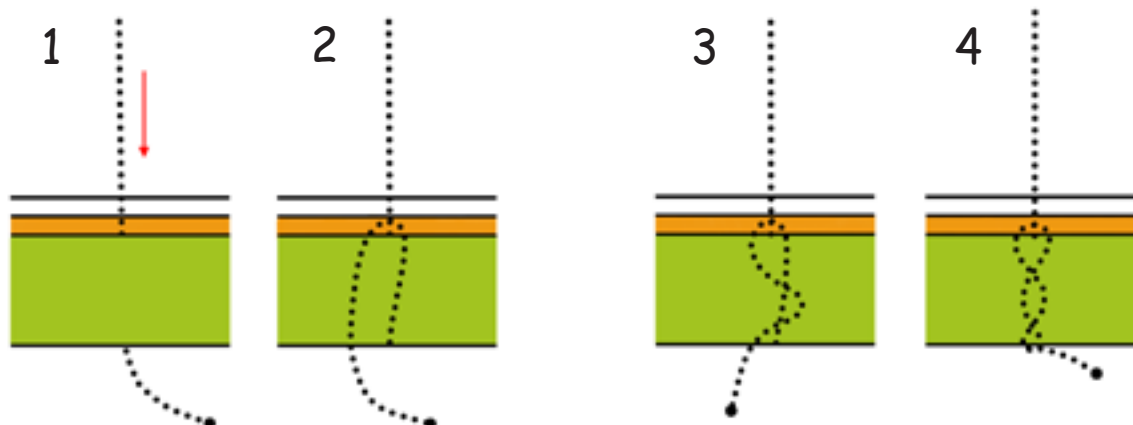
Parti dalla ① e procedi man mano verso la ⑥.

Il primo passo è annodare le corde alla cordiera.



1) Infila la corda nel foro corrispondente della cordiera, lasciandola fuoriuscire dalla stessa di circa 7 centimetri. Poi forma una specie di nodo ma senza stringere troppo (disegni 1 e 2).

2) Avvolgi la corda su se stessa un paio di volte (disegni 3 e 4) e poi stringi il nodo tirando la parte finale della corda verso il basso, facendola capitare così sotto la cordiera (disegno 4).

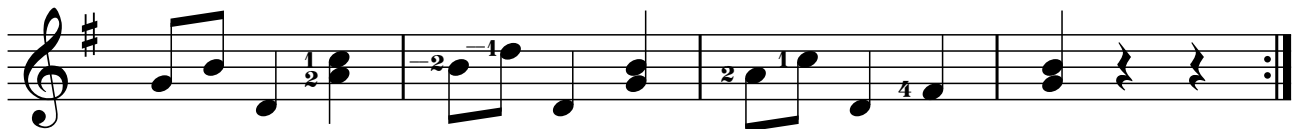
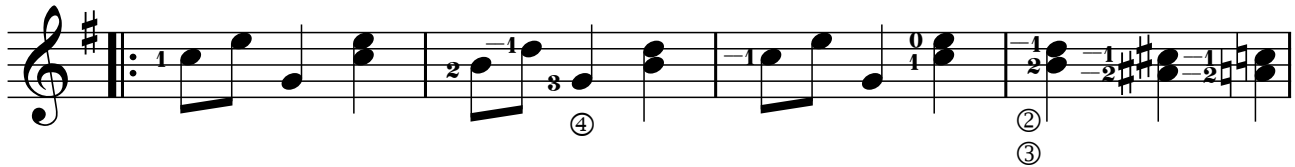
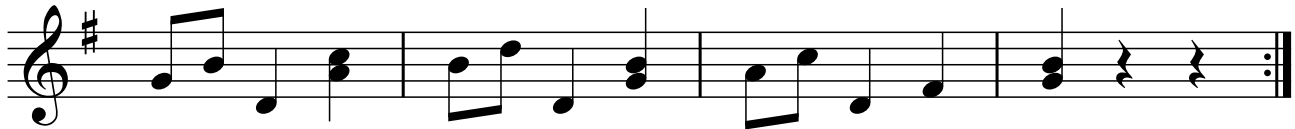


Dionisio Aguado

Lezione n.7

dal Metodo

Valzer



COSA C'È DI NUOVO?

IL PORTAMENTO

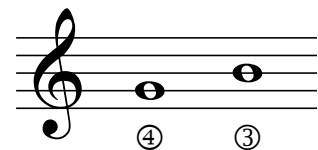
E

IL BEQUADRO



COSA C'È DI NUOVO?

V IV



John Playford Bobbing Joe

da «The English Dancing Master» (1651)

Musical score for "Bobbing Joe" by John Playford, from "The English Dancing Master" (1651). The score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a 6/8 time signature. The notes are: 2, 0, 4, 0, 1, 4, 0, 2, 0. The second staff has a treble clef and a 6/8 time signature. The notes are: 2, 0, 1, 4, 0, 2, 0, 2. The third staff has a treble clef and a 6/8 time signature. The notes are: 0, 4, 0, 4, 0, 0, 0. The fourth staff has a treble clef and a 6/8 time signature. The notes are: 2, 1, 2, 1, 4, 0, 2. The score includes fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and a circled 6 below the first staff.

