

# Sommario

7 Juanita Pilar e Carlitos Joaquín (Dulcita e Pepito)

## SEZIONE 1 - Introduzione

- 10 La musica parla con i suoni
- 11 Le note e il pentagramma
- 12 Intensità e durata dei suoni
- 13 La notazione musicale
- 14 La chitarra
- 16 I tasti e le corde
- 17 Le dita
- 18 Mani da chitarrista
- 19 L'impostazione
- 20 Come studiare
- 22 Lo studiometro di Dulcita
- 23 Lo studiometro di Pepito

## SEZIONE 2 - Cominciamo a suonare

- 26 La Marcetta di Pepito
- 28 Filastrocca
- 30 Ninna Nanna per Dulcita
- 32 Danza della pioggia
- 34 Ya lloviendo está (Colombia)
- 36 Canzoncina
- 38 Sulla neve
- 40 Big ben
- 42 Pepito marinaio
- 44 Allegro
- 46 Kis kacsza furdik (Ungheria)
- 48 Piccolo arpeggio
- 50 Frère Jacques (Francia)
- 52 Cancioncilla
- 54 Apu el indiecito (Colombia)
- 56 Happy birthday
- 58 Quantos dias tem o mês? (Brasile)
- 60 Old MacDonald
- 62 Disegno musicale
- 64 Divertimento (Antonio Cano Curriela)
- 66 Señora Santana (Cuba)
- 68 Drume negrita (Cuba)
- 70 Oriente



- 72 A kézikocsi (Ungheria)
- 74 Melodia
- 76 Menuet (Robert de Visée)
- 78 Morceau n. 12 Op. 10 (Matteo Carcassi)
- 80 Pote pote pan (Messico)
- 82 Tell me Daphne (William Byrd)
- 84 Malagueña (Spagna)
- 86 Posizione delle note sulla tastiera

### SEZIONE 3 - La tecnica

- 88 Esercizi di riscaldamento
- 90 Esercizi per la mano destra
- 92 Esercizi per la mano sinistra

### SEZIONE 4 - La chitarra

- 96 La chitarra nel mondo
- 97 La mia prima composizione
- 98 Funzionamento
- 99 Storia
- 100 Legni
- 101 Scelta
- 102 Manutenzione
- 104 Accordatura

