

2. canzone popolare russa



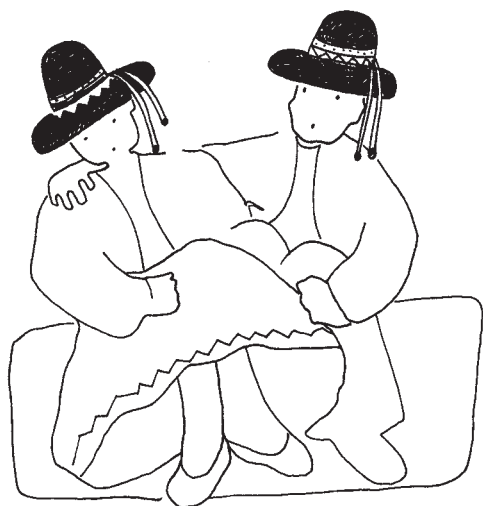
elab. G. Spaggiari

musical score for a Russian folk song, featuring various instruments and piano/forte dynamics.

The score is written in 2/4 time and consists of the following parts:

- metallofono soprano I**: Treble clef, 2/4 time. Starts with a rest, then plays a melody starting in measure 5 with a *mf* dynamic.
- metallofono soprano II**: Treble clef, 2/4 time. Starts with a rest, then plays a melody starting in measure 5 with a *mf* dynamic.
- xilofono soprano**: Treble clef, 2/4 time. Plays a melody starting in measure 1 with a *p* dynamic.
- xilofono basso**: Bass clef, 2/4 time. Plays a bass line starting in measure 1 with a *p* dynamic.
- triangolo**: Treble clef, 2/4 time. Starts with a rest, then plays a melody starting in measure 5 with a *mf* dynamic.
- woodblock bitonale**: Treble clef, 2/4 time. Starts with a rest, then plays a melody starting in measure 5 with a *mf* dynamic.
- tamburo**: Treble clef, 2/4 time. Plays a rhythmic pattern starting in measure 1 with a *p* dynamic.
- pianoforte**: Grand staff (treble and bass clefs), 2/4 time. Plays a harmonic accompaniment starting in measure 1 with a *p* dynamic.

The score is divided into six measures. The first four measures are primarily instrumental, while the last two measures feature the vocal instruments (metallofoni) and the tamburo.



7. melodia popolare peruviana

elab. G. Spaggiari

glockenspiel
soprano

metallofono
soprano

metallofono
alto

xilofono
soprano

xilofono
alto

xilofono
basso

tamburo

pianoforte

16. aria

da «il flauto magico»

W. A. Mozart
(1756-1791)
elab. G. Spaggiari

The musical score is arranged in a system with the following parts and dynamics:

- soprano**: *mf*
- glockenspiel**: *mf*
- alto**: *p*
- metallofono alto**: *p*
- alto**: *p*
- xilofoni**: *p*
- basso**: *p*
- pianoforte I**: *mf*
- pianoforte II**: *p*

22. la sorpresa

dalla sinfonia n. 94

F. J. Haydn
(1732-1809)

elab. G. Spaggiari

Andante

solo sop.

glockenspiel soprano e alto

metallofono soprano

xilofono soprano

xilofono basso

pianoforte



glockenspiel soprano e alto

metallofono soprano

xilofono soprano

xilofono alto

xilofono basso

pianoforte

24. danza tedesca

WoO8 n. 10

L. van Beethoven
(1770-1827)
elab. G. Spaggiari

I metallofoni soprano

II metallofoni soprano

piano I

piano II

p

p

p



I metallofoni soprani

II metallofoni soprani

piano I

piano II

f

f

f

sfz

sfz

sfz

(Fine)

Indice

Premessa	5
1. Melodia popolare russa	7
2. Canzone popolare russa.....	8
3. Danza ungherese.....	10
4. Melodia popolare boliviana.....	12
5. Danza catalana.....	13
6. Dialogo.....	14
7. Melodia popolare peruviana	16
8. Canzone popolare finlandese	17
9. Melodia popolare ungherese	18
10. Il vento.....	20
11. Giorno limpido.....	22
12. Song for children (canzone popolare ungherese)	23
13. Melodia popolare ungherese	24
14. La primavera (canzone popolare tedesca)	26
15. Rozek (danza morava) di L. Janàček	28
16. Aria (da Il Flauto magico) di W.A. Mozart	30
17. Gioco di bimbi (melodia popolare ungherese).....	32
18. Buon uomo (canzone popolare francese).....	35
19. Pianissimo (da Corsa in slitta) di L. Mozart.....	36
20. Se alla festa vuoi andar (canzone popolare ungherese).....	38
21. Kehraus (da Corsa in slitta) di L. Mozart	40
22. La sorpresa (Andante dalla Sinfonia n. 94) di F.J. Haydn	43
23. Danza Tedesca KV 602 n. 3 di W.A. Mozart.....	49
24. Danza Tedesca WoO8 n. 10 di L. van Beethoven.....	53
Indicazioni per l'esecuzione dei brani.....	57
Estensione degli strumenti a lamine.....	61