

VIAGGIO TRA GLI STILI

24 elaborazioni di un canto popolare

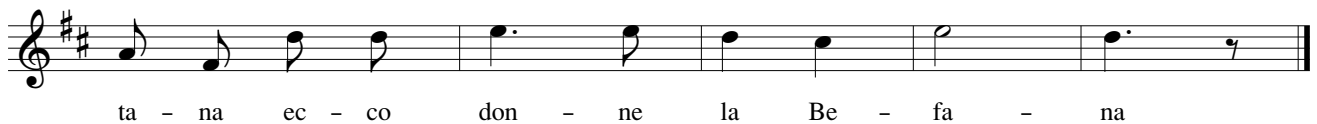
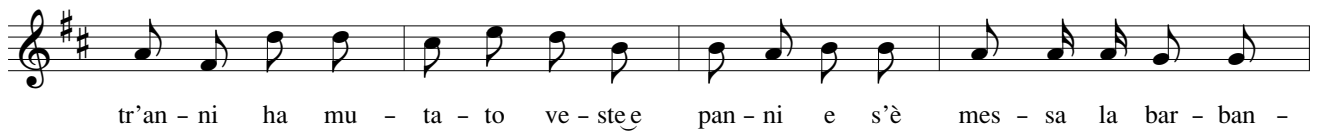
per coro di ragazzi a tre voci e strumentario didattico

CORRADO VITALE

TEMA

Ecco donne la Befana

(Barga di Lucca, Toscana)



Se ce la volete dare
non ci fate più aspettare
i compagni sono avanti
e la vogliono levare
e la vogliono levare

Vi ringrazia la Befana
che l'avete favorita
Dio vi lasci lunga vita
buona gente state sana
vi ringrazia la Befana

I. in modo dorico

Semplice

p

Voci

Ec-co don-ne la Be - fa - - na non è quel-la de-gli al - tr'an -

p

Ec - - co non è quel - la de - gli al -

p

Ec - - - co don-ne la Be-fa - na la Be - fa -

Glockenspiel

Metallofono

Triangolo

Crotali

Gong

6

ni ha mu - ta-to ve-ste e pan - - - ni e s'è mes-sa la bar-ban - ta -

tr'an - ni ec - co don - - - ne e s'è mes-sa la bar-ban - ta -

na ec - - - co don-ne la Be-fa - na la Be - fa -

6

II. in modo frigio

Tranquillo

mp

Voci

Ec-co don-ne la Be-fa - na non è quel-la de-gli-al-tr'an - ni ha mu-ta-to ve-ste e pan - ni

mp

Ec-co don - ne Ec - co don - ne la — Be - fa - na ha mu-ta-to ve-ste e pan - ni

mp

Ec - co — don - ne la — Be - fa - - - na ha — mu - ta - to

Chitarra

mp

Glockenspiel

p

Triangolo

4

p

e s'è mes - sa la bar-ban-ta - na Se ce la vo-le-te da-re non ci fa-te più-a-spet-ta - re

p

ve - ste e — pan - ni non ci fa - te — più-a-spet - ta - - - re

p

ve - ste e — pan - - - ni non — ci fa - te più a - - - spet - ta - re —

4

p

4

p

4

p

III. alla maniera antiqua

Sobriamente

The musical score is written for a vocal ensemble and percussion. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) features three vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and three percussion parts: Metallofono, Crotali, and Tamburo. The second system (measures 4-7) continues the vocal parts and includes a fourth vocal part (Bass) with lyrics. The third system (measures 8-11) continues the vocal parts and includes a fourth vocal part (Bass) with lyrics. The percussion parts provide a steady rhythmic accompaniment throughout.

mp
Ec - co don - ne la Be - fa - na non e quel - la de - gli al - tr'an - - -

Voci
mp
Ec - co don - ne la Be - fa - na non è quel - la de - gli al - tr'an - - -

mp
Ec - - - co don - - - ne la

Metallofono
mp

Crotali
mp

Tamburo
p

4
ni ha mu - ta - to ve - ste e pan - ni e s'è mes - sa la bar - ban - ta - na

ni ha mu - ta - to ve - ste e pan - ni e s'è mes - sa la bar - ban - ta - na

Be - - - fa - - - na

4

8
Se ce la vo - le - te da - re non ci fa - te più a - spet - ta - - - re i com -

Se ce la vo - le - te da - re non ci fa - te più a - spet - ta - - - re i com -

8
Ec - - - co don - - - ne la Be - - - -