

I.

Esercizio muto: poggiare l'arco alla metà senza suonare e contare, con l'ausilio di un metronomo, per il valore della nota; durante la pausa cambiare corda con dolcezza, sfruttando maggiormente la mobilità dell'avambraccio e della mano.

Mute exercise: rest the bow half way and count with the aid of a metronome for the note value; during the pause shift string gently, using mostly the fore arm and hand mobility.

♩ = 60

II.

La ripetizione della stessa nota in tempo ternario consente all'allievo di coordinare meglio il cambio di corda contestualmente al cambio dell'arcata; aderire con tutto il crine dell'arco alla corda.

The repetition of the same note in a tree-beat time affords the student to better co-ordinate shifting to other strings connected to the bow-strike shift; adhere bow uniformly on the string.

♩ = 60

III.

Eseguire lo studio con le due indicazioni di metronomo nell'ordine e senza interrompere il suono nel cambio di direzione dell'arco.

Execute the exercise with the two following indications of the metronome in the suggested order without interrupting the sound when changing bow direction.

da ♩ = 42 a ♩ = 60