

CONCERTO XIX

dai 24 concerti del manoscritto di Napoli (1725)
per flauto, due violini e basso continuo

a cura di Andrea Bornstein e Lucia Corini

FRANCESCO MANCINI

Allegriſsimo

Flauto

Violino I

Violino II

Basso

Violini all'unisono

4

7

soli

11