

CONCERTO XVIII

dai 24 concerti del manoscritto di Napoli (1725)

per flauto, due violini e basso continuo

a cura di Andrea Bornstein e Lucia Corini

FRANCESCO MANCINI

Largo

Flauto

Violino I

Violino II

Basso

6 5 6 7 7

3

6 5 6 4 3 5 6

6

7 7 6 6 5 6 6 6 5