

CONCERTO IV

dai 24 concerti del manoscritto di Napoli (1725)
per flauto, due violini e basso continuo

a cura di Andrea Bornstein e Lucia Corini

FRANCESCO BARBELLA

Largo

Flauto

Violino I *tacet*

Violino II *tacet*

Basso

4

7

10

12