

# CONTENTS

- CHRISTIAN SPECK  
*Vorwort: Der echte Boccherini* vii
- CHRISTIAN SPECK  
*Der Autor des angeblichen Boccherini-Briefes  
aus Breslau ist Abbé Bastiani* I
- FULVIA MORABITO  
*La mano di Luigi Boccherini.  
Studio della scrittura alfabetica e musicale  
attraverso l'epistolario e i cataloghi autografi* 17
- REMIGIO COLI  
*Boccherini: cosa c'è dietro i vecchi cataloghi* 139
- LOUKIA DROSOPOULOU  
*The Manuscript MS 16735 (1-9) at the Bibliothèque nationale de France:  
A New Source for Boccherini's Opp. 10-13 and 17-21* 157
- LOUKIA DROSOPOULOU  
*Luigi Boccherini's String Quintets with Two Violas Opp. 60 and 62  
(G 391-402): A Re-Examination of Their Origin* 169
- FULVIA MORABITO  
*Il ritrovamento del lotto 520 di Liepmannssohn  
e le nuove testimonianze sulla vendita alla  
«Gitaristische Vereinigung» di Monaco di Baviera* 197

ELISA GROSSATO	
<i>Gli scritti biografico-critici su Haydn e Boccherini e l'evolversi della fortuna dei due compositori fino alla prima metà dell'Ottocento</i>	225
CHRISTIAN ORTH	
<i>Das Unisono der Celli – Beobachtungen zur Entwicklung von Boccherinis Quintettsatz</i>	251
CHRISTIAN ORTH	
<i>Beispiele für die Verwendung von Alt- und Sopranschlüssel in den Cellostimmen bei Zeitgenossen Boccherinis [Nachtrag zu «Boccherini Studies. Volume 1» (2007), S. 219-243]</i>	273
CONTRIBUTORS	277
INDEX OF NAMES	279