

INDICE - CONTENTS - INHALTSÜBERSICHT

| | |
|-------------------------|------|
| PREFAZIONE ALL'EDIZIONE | vii |
| PREFACE TO THE EDITION | viii |
| VORWORT ZUR AUSGABE | ix |

| | |
|--------------|-----|
| INTRODUZIONE | xi |
| INTRODUCTION | xv |
| EINLEITUNG | xix |

| | |
|--|-------|
| TESTO LATINO DELLA SEQUENZA / LATIN TEXT FOR THE <i>SEQUENZA</i> / LATEINISCHER SEQUENZTEXT | xxiii |
|--|-------|

STABAT MATER PER SOPRANO, 2 VIOLINI, VIOLA, VIOLONCELLO E BASSO
STABAT MATER FOR SOPRANO, 2 VIOLINS, VIOLA, CELLO AND BASSO
STABAT MATER FÜR SOPRAN, 2 VIOLINEN, VIOLA, VIOLONCELLO UND BASSO
G 532

| | |
|-----------------------|----|
| 1. Stabat Mater | 3 |
| 2. Cujus animam | 11 |
| 3. Quae moerebat | 17 |
| 4. Quis est homo | 25 |
| 5. Pro peccatis | 27 |
| 6. Eja Mater | 37 |
| 7. Tui Nati vulnerati | 46 |
| 8. Virgo virginum | 64 |
| 9. Fac ut portem | 75 |
| 10. Fac me plagis | 80 |
| 11. Quando corpus | 88 |

STABAT MATER PER 2 SOPRANI, TENORE, 2 VIOLINI, VIOLA, VIOLONCELLO E BASSO
STABAT MATER FOR 2 SOPRANOS, TENOR, 2 VIOLINS, VIOLA, CELLO AND BASSO
STABAT MATER FÜR 2 SOPRANE, TENOR, 2 VIOLINEN, VIOLA, VIOLONCELLO UND BASSO
OP. 61, G 532

| | |
|-----------------------|-----|
| Introduzione | 97 |
| 1. Stabat Mater | 108 |
| 2. Cujus animam | 115 |
| 3. Quae moerebat | 121 |
| 4. Quis est homo | 128 |
| 5. Pro peccatis | 130 |
| 6. Eja Mater | 139 |
| 7. Tui Nati vulnerati | 148 |
| 8. Virgo virginum | 162 |
| 9. Fac ut portem | 172 |
| 10. Fac me plagis | 177 |
| 11. Quando corpus | 185 |

STABAT MATER PER SOPRANO, 2 VIOLINI, VIOLA, VIOLONCELLO E BASSO
 STABAT MATER FOR SOPRANO, 2 VIOLINS, VIOLA, CELLO AND BASSO
 STABAT MATER FÜR SOPRAN, 2 VIOLINEN, VIOLA, VIOLONCELLO UND BASSO
 G 532

APPARATO CRITICO

| | |
|-------------------------|--------|
| DESCRIZIONE DELLA FONTE | xxxix |
| CRITICA DELLA FONTE | xxxix |
| ELENCO DELLE VARIANTI | xxxvii |

CRITICAL COMMENTARY

| | |
|---------------------------|------|
| DESCRIPTION OF THE SOURCE | xliv |
| CRITICISM OF THE SOURCE | xl |
| LIST OF VARIANTS | xliv |

KRITISCHER BERICHT

| | |
|---------------------|------|
| QUELLEBESCHREIBUNG | lv |
| QUELLEBEWERTUNG | lvii |
| LESARTENVERZEICHNIS | lxi |

STABAT MATER PER 2 SOPRANI, TENORE, 2 VIOLINI, VIOLA, VIOLONCELLO E BASSO
 STABAT MATER FOR 2 SOPRANOS, TENOR, 2 VIOLINS, VIOLA, CELLO AND BASSO
 STABAT MATER FÜR 2 SOPRANE, TENOR, 2 VIOLINEN, VIOLA, VIOLONCELLO UND BASSO
 Op. 61, G 532

APPARATO CRITICO

| | |
|-------------------------|--------|
| DESCRIZIONE DELLE FONTI | lxix |
| CRITICA DELLE FONTI | lxxiii |
| ELENCO DELLE VARIANTI | lxxxix |

CRITICAL COMMENTARY

| | |
|----------------------------|-------|
| DESCRIPTION OF THE SOURCES | xciii |
| CRITICISM OF THE SOURCES | xcvii |
| LIST OF VARIANTS | cv |

KRITISCHER BERICHT

| | |
|---------------------|-------|
| QUELLENBESCHREIBUNG | cxvii |
| QUELLENBEWERTUNG | cxxix |
| LESARTENVERZEICHNIS | cxlix |