

Contents

<i>Editorial</i>	v
<i>Library Sigla</i>	viii

ARTICLES

SERGIO DURANTE: <i>Tartini Studies: The State of the Art</i>	I
MARGHERITA CANALE DEGRASSI: <i>The Solo Concertos by Giuseppe Tartini: Sources, Tradition and Thematic Catalogue</i>	II
VANESSA ELISABETTA RUGGERI: <i>Per un'edizione critica dei «Sei Concerti» Opera seconda di Giuseppe Tartini: riflessioni sui problemi di edizione e di datazione</i>	51
SOFIA TERESA BISI: <i>Contributo per un'edizione critica dei «Sei Concerti» Opera prima libro primo di Giuseppe Tartini</i>	65
TOMMASO LUISON: <i>Orchestral Ensembles and Orchestration in Violin Concertos by Tartini and His Entourage</i>	73
GUIDO VIVERIT: <i>Dissemination and Tradition of Tartini's Compositions within the 'School of the Nations'</i>	87
AGNESE PAVANELLO: <i>From the 'Devil's Trill' to 19th-Century Bravura Studies: The Presence and Reception of Tartini's Music in Early 19th-Century France</i>	99
GREGORIO CARRARO: <i>Hidden Affinities. Accompanied Solo, Tartini and Germany</i>	113

CANDIDA FELICI: « <i>Non suona, canta su'l violino</i> »: <i>From Aesthetics to Compositional and Performance Practice in Tartini's Instrumental Music</i>	127
ALESSANDRO ZATTARIN: « <i>Vidi in sogno un guerrier</i> »: <i>Tasso, Metastasio e altri fantasmi nelle Sonate a violino solo di Giuseppe Tartini</i>	143

REVIEWS

MICHAEL F. VINCENT: <i>The Eighteenth Century Symphony</i>	161
MAXIME JOOS: Roy Howat, <i>The Art of French Piano Music. Debussy, Ravel, Fauré, Chabrier</i> ; Sylveline Bourion, <i>Le Style de Claude Debussy. Duplication, répétition et dualité dans les stratégies de composition</i> ; <i>Debussy. La musique et les arts; Regards sur Debussy</i>	164
GLÒRIA BALLÚS-CASÒLIVA: Ruperto Ruiz de Velasco, <i>Cantos populares de España: la jota aragonesa: estudio crítico descriptivo sobre su música</i>	171
BENEDETTA SAGLIETTI: Silke Bettermann, <i>Beethoven im Bild. Die Darstellung des Komponisten in der bildenden Kunst vom 18. bis zum 21. Jahrhundert</i>	174
MARIA TERESA ARFINI: <i>Mendelssohn Perspectives</i>	179

NEWS

<i>Forthcoming Conferences</i>	183
<i>Call for Papers</i>	187
<i>Contributors</i>	191
<i>Books Received</i>	194
<i>Abstracts</i>	196
<i>Index of Names</i>	201