

Contents

ROBERTO DE CARO, <i>Editorial</i>	5
-----------------------------------	---

ARTICLES

CHRISTIAN SPECK: <i>Über Zusammenhänge zwischen thematischer Arbeit und metrischer Reguliertheit des musikalischen Baus in der Streichquartett-komposition von Luigi Boccherini</i>	7
STEFAN ECKERT: «[...] wherein good Taste, Order and Thoroughness rule». <i>Hearing Riepel's Op. 1 Violin Concertos through Riepel's Theories</i>	23
RENATA SUCHOWIEJKO: <i>Henryk Wieniawski in America</i>	45
GUY DAMMANN: «Sonate, que me veux-tu?»: <i>Jean-Jacques Rousseau and the Problem of Instrumental Music</i>	57

REVIEWS

ROHAN H. STEWART-MACDONALD: <i>Philip Olleson, Samuel Wesley: The Man and his Music</i>	69
ANDREA COEN: <i>Dean W. Sutcliffe, The Keyboard Sonatas of Domenico Scarlatti and Eighteenth-Century Musical Style</i>	78
CHRISTOPH FLAMM: <i>Muzio Clementi. Cosmopolita della musica. Atti del convegno internazionale in occasione del 250° anniversario della nascita (1752-2002), Roma, 4-6 dicembre 2002</i>	82
PIETRO ZAPPALÀ: <i>Margit L. McCorkle, Robert Schumann: thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i>	86

GIUSEPPE MONTEMAGNO: <i>La musica strumentale nel Veneto fra Settecento ed Ottocento. Atti del convegno internazionale di studi (Padova, 4-6 novembre 1996)</i>	92
---	----

OBITUARIES

FULVIA MORABITO: <i>Albert Dunning</i>	101
JUDITH SCHWARTZ KARP: <i>Jan LaRue</i>	104
ARRIGO QUATTROCCHI: <i>Sergio Sablich</i>	108
MARTIN ANDERSON: <i>Stanley Sadie</i>	110

REPORTS

VALÉRIE DUFOUR: <i>Les relations musicales entre Bruxelles et la Pologne 1800-1950 (Bruxelles, 11-13 avril 2005)</i>	113
MATTEO GIUGGIOLI: <i>Luigi Boccherini, nel bicentenario della morte, nuove prospettive di ricerca (Cremona, 7-8 maggio 2005)</i>	115
ZOFIA CHECHLIŃSKA: <i>19th Century Violin Schools: Techniques of Playing, Performance, Questions of Sources and Editorial Issues (Poznań, 10-12 March 2005)</i>	119

NEWS

<i>Forthcoming Conferences</i>	122
<i>Call for Papers</i>	129
<i>Contributors</i>	137
<i>Books Received</i>	139
<i>Abstracts</i>	141
<i>Index of Names</i>	145