

PASSATEMPI MUSICALI

o sia raccolta di Ariette e Duettini per camera inediti,
Romanze francesi nuove, Canzoncine Napolitane e Siciliane,
Variazioni pel canto, piccoli Divertimenti per Pianoforte,
Contradanze, Walz, Balli diversi etc.
(Napoli, 1824-25)

VOL. V

Edited by Anita Pesce

TI SENTO... SOSPIRI...

Duettino per camera

Allegro

G[AETANO] DONIZETTI

Musical score for the first system of 'TI SENTO... SOSPIRI...'. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro'. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: 'Ti sen - to, sos - pi - ri, ti' for the first voice and 'Ti sen - to, so-spi -' for the second voice.

Musical score for the second system of 'TI SENTO... SOSPIRI...'. It continues the two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: 'la - gni_ d'a - mo - re; ti sen - to, so - spi - ri, ti la - gni_ d'a -' for the first voice and '- ri, ti la-gni d'a mo - re; ti sen - to, so-spi - ri, ti la-gni d'a -' for the second voice. The piano part continues with a steady accompaniment.

L'AMOR FELICE [DOLCE SERENA]

Ode

G.P****

Musica di LUIGI ERMEL

Dol - - - - ce - - - - se -

3

- re - - - - na pa - - - - ce gra -

5

- di - - - - ta, que - - - - st'al - ma in -

7

- vi - - - - ta a re - - - - spi - - - -

QUESTO PALPITO SOAVE

Cavatina

GIROLAMO CRESCENTINI

Que - sto pal - - - pi-to so - a - ve que - st'a -
 - ma - - - bi - le mar - - ti - - re, que - st'a -
 - ma - - - bi - le a - - ma - - - bi - le mar -
 - ti - re che fa pian - ge - re fa pi-an - ge - re gio-