

MADRIGALI

LIBRO IV

(Venezia 1603)

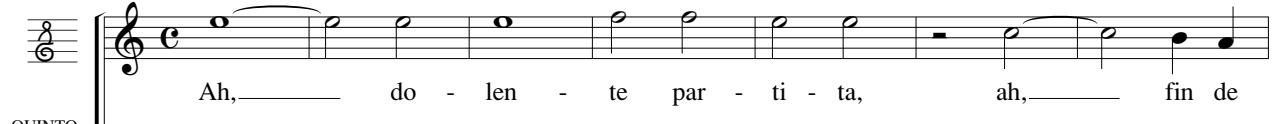
Edited by Andrea Bornstein

CLAUDIO MONTEVERDI

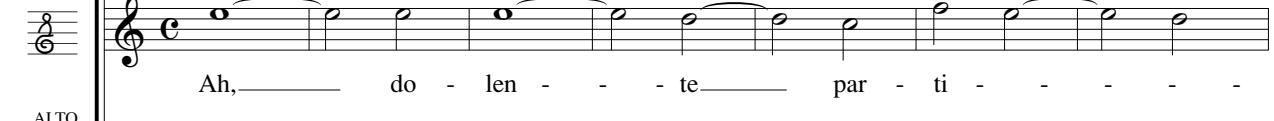
1. AH, DOLENTE PARTITA

G.B. Guarini

CANTO



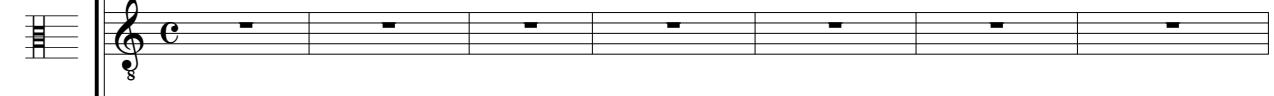
QUINTO



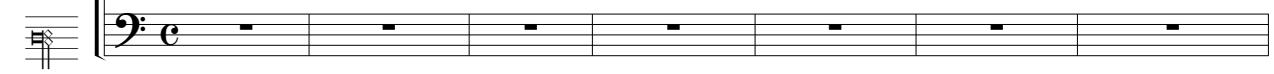
ALTO



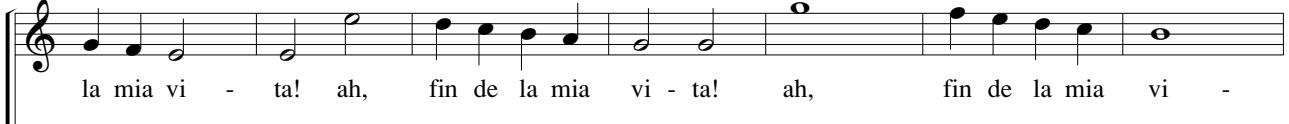
TENORE



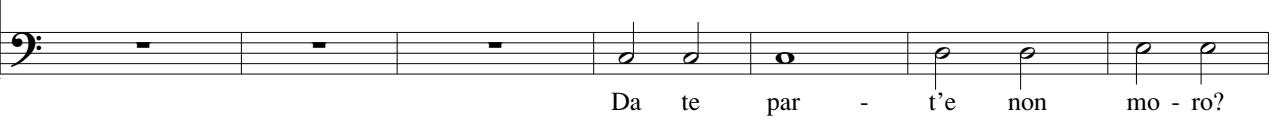
BASSO



8



ta, ah, fin de la mia vi - ta! ah, fin de la mia vi -



2. COR MIO, MENTRE VI MIRO

G.B. Guarini

CANTO

ALTO

QUINTO

TENORE

BASSO

6

10

Cor mio, men - tre vi mi - - - - - ro,
Cor mio, men - tre vi mi - - - - - ro,
Cor mio, men - tre vi mi - - - - - ro,

vi - si - bil -
vi - si - bil-men - te mi tra - sfor - m'in vo - - -
vi - si - bil-men - te mi tra - sfor - m'in vo - - -
men - te mi tra - sfor - m'in vo - - -
vi - si - bil-men - te mi tra - sfor - m'in vo - - -

i. E, tra - sfor - ma - to po - i, in un so - lo so -
i. E, tra - sfor - ma - to po - i, in un so - lo so -
i. E, tra - sfor - ma - to po - i,
i. E, tra - sfor - ma - to po - i,
i.

3. COR MIO, NON MORI? E MORI!

CANTO

Cor mio, non mori? non mori? e

Cor mio, non mori? non mori? e

Cor mio, non mori? e

non mori?

Cor mio, non mori? e

7

mo - ri! e mo - ri! L'i - do - lo tuo, chè tol -

mo - ri! e mo - ri! L'i - do - lo tuo, chè tol -

mo - ri! L'i - do - lo tuo,

e mo - - - ri! L'i - do - lo tuo, chè tol -

mo - ri! e mo - - - ri! L'i - do - lo tuo, chè tol -

13

to a te, fia to - sto in al - trui brac - cia ac - col - to,

to a te, fia to - sto in al - trui brac - cia ac - col - to,

l'i - do - lo tuo, chè tol - - - to a te, fia to -

to a te, fia to -

4. SFOGAVA CON LE STELLE

O. Rinuccini

O. Rinuccini

CANTO

Sfogava con le stel - le un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno

QUINTO

Sfogava con le stel - le un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno

ALTO

Sfogava con le stel - le un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno

TENORE

Sfogava con le stel - le un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno

BASSO

Sfogava con le stel - le un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno

7

ciel il suo do - lo - - - re. E dicea fis - so in lo - ro:
 ciel il suo do - lo - - - re. E dicea fis - so in lo - ro:
 ciel il suo do - lo - - - re. E dicea fis - so in lo - ro: «O,
 ciel il suo do - lo - - - re. E dicea fis - so in lo - ro:

15

«O, o i - ma - gi - ni
 «O, o i -
 o, o i - ma - gi - ni
 «O, o i -

5. VOLGEA L'ANIMA MIA SOAVEMENTE

G.B. Guarini

G.B. Guarini

CANTO

Vol - gea l'a - ni - ma mia so - a - ve -

Vol -

Vol - gea

Vol - gea l'a - ni - ma mia so - a - ve -

Vol - gea l'a - ni - ma mia so - a - ve -

men - - - - te, so - a - ve - men - - - - te

gea l'a - ni - ma mia so - a - ve - men - - - - te

l'a - ni - ma mia so - - - a - ve - men - - - - te

men - - - - te

men - - - - te

12

quel suo ca - roe lu - cen - te sguar - do, quel suo ca - roe lu -

quel suo ca - - - roe lu - cen - te sguar - do, quel suo ca - roe lu -

quel suo ca - roe lu - cen - - - te sguar - do, quel suo ca - roe lu -

quel suo ca - roe lu -

quel suo ca - roe lu - cen - - - -

6. ANIMA MIA, PERDONA

PRIMA PARTE

G.B. Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

5

10

6. ANIMA MIA, PERDONA

PRIMA PARTE

G.B. Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

5

10

59

ven - di - car - ti, deh, _____ qual ven - det - ta a - ver puoi tu mag -
 ven - di - car - ti, deh, _____ qual ven - det - ta a - ver puoi tu mag -
 ven - di - car - ti, deh, _____ qual ven - det - ta a - ver puoi tu mag -
 ven - di - car - ti, deh, _____ qual ven - det - ta a - ver puoi tu mag -
 ven - di - car - ti, deh, _____ qual ven - det - ta a - ver puoi tu mag -

63

gio - re del tuo pro - prio do - lo - - - re?
gio - re del tuo pro - prio do - lo - - - re?
gio - re del tuo pro - - - prio do - - - lo - - - re?
gio - re del tuo pro - prio do - - - lo - - - re?

7. CHE SE TU SE' IL COR MIO SECONDA PARTE

Music score for "Che se tu se'il cor mio" (Mezzo-Soprano part) in C major, common time. The vocal line consists of three staves of music, each with lyrics. The first two staves are in G clef, and the third staff is in F clef.

Mezzo-Soprano part:

Che se tu se'il cor mio, se tu se'il cor mio, co-me se'

Che se tu se'il cor mio, se tu se'il cor mio, co-me se'

Che se tu se'il cor mio, se tu se'il cor mio, co-me se'

Accompaniment parts (piano/violin):

- - - - -

- - - - -

8. LUCI SERENE E CHIARE

R. Arlotti

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Lu - ci, lu - - - ci se - re - nee chia -

Lu - ci, lu - - - ci se - re - nee chia -

Lu - ci, lu - - - ci se - re - nee chia -

Lu - ci, lu - - - ci se - re - nee chia -

Lu - ci, lu - - - ci se - re - nee chia -

Lu - ci, lu - - - ci se - re - nee chia -

7

re, voi m'in-cen-de - te, voi, voi m'in-cen - de - te, voi,

re, voi m'in-cen-de - - - te, voi m'in-cen-de - - - te, voi,

re, voi m'in-cen-de - te, voi m'in-cen-de - te, voi,

re, voi m'in - cen - de - te, voi m'in - cen - de - te, voi,

re, voi m'in - cen - de - te, voi m'in - cen - de - te, voi,

13

ma pro-v'il co - re nel-l'in-cen - dio di - let - to, non do - lo - - -

ma pro-v'il co - re nel-l'in-cen - dio di - let - to, non do - lo - - -

ma pro - v'il co - re nel-l'in-cen - dio di - let - to, non do - lo - - -

ma pro-v'il co - re nel-l'in-cen - dio di - let - to, non do - lo - - -

non do - lo - - -

9. LA PIAGA C'HO NEL CORE

A. Gatti

A. Gatti

CANTO

ALTO

QUINTO

TENORE

BASSO

9

14

10. VOI PUR DA ME PARTITE, ANIMA DURA

G.B. Guarini

G.B. Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

7

12

11. A UN GIRO SOL DE' BELLI OCCHI LUCENTI

G.B. Guarini

12. OHIMÈ, SE TANTO AMATE

G.B. Guarini

G.B. Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

6

tir dir ohi - mè, ohi - mè, deh, per-ché fa - te,
tir dir ohi - mè, ohi - mè, deh, per-ché
se tan-to a-ma-te di sen - tir dir ohi - mè, ohi - mè, ohi -
se tan-to a - ma-te di sen-tir dir ohi - mè, ohi - mè, ohi -
tir dir ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, deh, per-ché

11

deh, per-ché fa - te, deh, per-ché fa - te chi di - - -
fa - te, deh, per-ché fa - te chi di - - -
mè, deh, per-ché fa - te, deh, per-ché fa - te chi di - ce ohi -
mè, deh, per-ché fa - te, deh, per-ché fa - te chi di - ce ohi -
fa - te, deh, per-ché fa - te, deh, per-ché fa - te chi di - ce ohi - mè

13. IO MI SON GIOVINETTA

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

«Io mi son gio - vi - net - ta, e ri - - - - do e can - -

14. QUELL'AUGELLIN CHE CANTA

G.B. Guarini

CANTO

Quel-l'au - gel - lin che can - ta sì dol - ce -

QuintO

ALTO

TENORE

BASSO

5

men - te e la - sci - vet - to vo - - - - la

men - te e la - sci - vet - to vo - - - - la

men - te e la - sci - vet - to vo - - - - la

BASSO

10

or da l'a - be - - teal fag - gio ed or dal fag - - -

or da l'a - be - - teal fag - gio ed or dal fag - gioal

or da l'a - be - - - - teal fag-gio ed or dal fag - - gio, ed

BASSO

15. NON PIÙ GUERRA, PIETATE

G.B. Guarini

CANTO

Non più guer - ra, pie - ta - te, pie - ta - te, pie - ta - te,

Non più guer - ra, pie - ta - te, pie - ta - te, pie - ta - te,

Non più guer - ra, non più guer - ra, pie - ta - te, pie - ta - te, oc -

TENORE

BASSO

6

oc - chi miei bel - - - li, oc - chi miei tri - on - fan - -

oc - chi miei bel - - - li, oc - chi miei tri - on - fan - -

- chi miei bel - - - li, non più

Non più guer - ra, pie - ta - te, pie - ta - - -

oc - chi miei tri - on - fan - -

10

ti, a che v'ar - ma - te, a che v'ar - ma - te con - tr'un

ti, a che v'ar-ma - te, a che v'ar-ma - te con - tr'un cor ch'è già

guer - - - ra, non più guer - - - ra, pie - ta - - -

te, non più guer - - - ra, pie - ta - - - te, pie - - -

ti, a che v'ar - ma - te con - tr'un cor ch'è già pre - so,

16. SÌ, CH'IO VORREI MORIRE

M. Moro

17. ANIMA DOLOROSA, CHE VIVENDO

G.B. Guarini

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

7

12

A - ni - ma, a - - ni - ma do - lo - ro - sa,
A - ni - ma, a - - ni - ma do - lo - ro - sa,
A - ni - ma, a - - ni - ma do - lo - ro - sa,
A - ni - ma, a - - ni - ma do - lo - ro - sa,
A - ni - ma, a - - ni - ma do - lo - ro - sa,

che vi - ven - do, che vi - ven - do tan - - - to pe - nie tor -
che vi - ven - do, che vi - ven - do tan - - - to pe - - - nie tor -
che vi - ven - do tan - to pe - - - nie tor -
che vi - ven - do tan - - - to pe - nie tor -
che vi - ven - do, che vi - ven - do tan - - - to pe - - - nie tor -

men - - - ti quan - t'o - di e par - li e pen - si e mi - - - rie
men - - - ti quan - t'o - di e par - li e pen - si e mi - rie
men - - - ti quan - t'o - di e par - li e pen - si e mi - rie
men - - - ti quan - t'o - di e par - li e pen - si e mi - - - rie
men - - - ti quan - t'o - di e par - li e pen - si e mi - rie

18. ANIMA DEL COR MIO

CANTO

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

A - ni - ma, a - ni - ma, a - ni - ma,

A - ni - ma, a - ni -

A - - - - ni - ma del cor mi - o, a - - - -

A - - - - ni - ma del cor mi - o, a -

A - - - - ni - ma del cor mi - o, a - - - -

8

Musical score for "Anima del cor" featuring four staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are as follows:

 a - ni - ma del cor mi - o, poi che da me, mi - se - ra,

 ma, a - ni - ma del cor mi - o, poi che da me, mi - se - ra,

 - ni - ma del cor mi - o, poi che da me, mi - se - ra,

 - ni - ma del cor mi - o, poi che da me, mi - se - ra

16

A musical score for a vocal piece. It consists of five staves, each with a different clef (G, F, G, G, B) and key signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time.

mi - se - ra - me, ti par - - - - ti, s'a - mi con - for - t'al - cun

mi - se - ra - me, ti par - - - - ti, s'a - mi con - for - t'al - cun

mi - se - ra - me, ti par - - - - ti, s'a - mi con - for - t'al - cun

me, mi - - - se - ra - me, ti par - - - ti,

mi - se - ra - me, ti par - - - - ti, s'a - mi con - for - t'al - cun

19. LONGE DA TE, COR MIO

CANTO

ALTO

QUINTO

TENORE

BASSO

7

12

Lon - ge da te, cor mi - - - o, strug -

Lon - ge da te, cor mi - - - o,

Lon - ge da te, cor mi - - - o,

strug - go - mi

Lon - ge da te, cor mi - - - o, strug - go -

go - mi di do - lo - re, di dol -

strug - go - mi di do - lo -

di dol - cez - - - za e d'a - mo -

di dol - cez - - - za e d'a - mo -

re, strug - go - mi di do - lo - re, di dol - cez - - - za e

re, strug - go - mi di do - lo - re, di dol - cez -

re, strug - go - mi di do - lo - re,

di dol - cez - - - za e d'a - mo - - - re, di dol -

20. PIAGN'E SOSPIRA: E QUAND'I CALDI RAGGI

T. Tasso

1. Tasso

CANTO

QUINTO

ALTO

TENORE

BASSO

Pia - - - - - gn'e _____

Pia - - - gn'e _____ so - spi - ra: e quan-d'i cal - di rag-gi

gn'e _____ so - spi - ra: e quan-d'i cal - di rag-gi

so - spi - ra, so - spi - - - ra: e quan-d'i cal - di rag-gi

fug - - - - - gon le greg-gia la dol - ceom-br'as - si - se, ne la scor - za de'

fug - - - - - gon le greg-gia la dol - ceom - br'as - si - se, ne la

Pia - - -

fug - - - - - gon le greg-gia la dol - ceom - br'as - si - se,

pi - - nio pur de' fag - - - - - gi se - gnò -