

SUPER FLUMINA BABYLONIS

mottetto a otto voci (SSAATTBB)

a cura di Michelangelo Gabrielli

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

Musical score for the first system of the motet. It consists of eight staves. The first four staves contain vocal parts with lyrics: "Su - per flu - mi - na, su - per flu - mi - na Ba - by -", "Su - per flu - mi - na Ba - by - lo - - -", "Su - per flu - mi - na Ba - by -", and "Su - per flu - mi - na Ba - by -". The last four staves are empty, indicating that the other four voices have rests.

5

Musical score for the second system of the motet. It consists of eight staves. The first four staves contain vocal parts with lyrics: "lo - - - nis, il - lic se - di -", "- - - nis, il - lic se - di -", "lo - - - nis, il - lic se - di -", and "lo - - - nis, il - lic se - di -". The last four staves contain vocal parts with lyrics: "il - lic se - di - mus", "il - lic se - di - mus", "il - lic se - di - mus", and "il - lic se - di - mus".

mus et fle - vi - mus: cum re -
 mus et fle - vi - mus: cum re -
 mus et fle - vi - mus: cum
 mus et fle - vi - mus: cum re -
 et fle - vi - mus:
 et fle - vi - mus:
 et fle - vi - mus:
 et fle - vi - mus:

cor - da - re - - mur tu - - i, Si - on:
 cor - da - re - - mur tu - i, Si - on:
 re - cor - da - re - mur tu - i, Si - on:
 cor - da - re - - mur tu - i, Si - on:
 (Empty staves for piano accompaniment)