

Indice

p. 5 Introduzione

I. Le origini (1880-1910)

- 9 1. La musica e la danza
- 11 2. Il tango nero
- 14 3. Jorge Luis Borges e la mitologia dell'«*arrabal porteño*»
- 15 4. Le prime registrazioni
- 17 5. I pionieri del tango-canzone
- 20 6. Tango «Patrimonio culturale immateriale dell'Umanità»

II. La *guardia vieja* (1910-1920)

- 23 1. I primi respingimenti
- 24 2. Il Centenario del 1910
- 27 3. Politica e immigrazione
- 28 4. La questione della naturalizzazione dell'immigrato
- 30 5. Verso un nuovo modello di Nazione
- 31 6. La questione indigena
- 33 7. Il tango non è una musica nazionale
- 35 8. L'orchestra tipica di tango
- 36 9. Tango-canzone e lotta di classe
- 38 10. Il business originario

III. La *guardia nueva* (1920-1945)

- 40 1. Il mito di Carlos Gardel
- 42 2. Il tango arriva in Europa
- 43 3. *Canaro en París*
- 44 4. Il tango sbarca a New York
- 46 5. Gardel, Canaro e il Trio Argentino in Europa
- 48 6. Federico García Lorca e il tango
- 48 7. La *guardia nueva*
- 50 8. Il cinematografo scopre il tango

- 51 9. Gardel e il cinema
- 52 10. La seconda guerra mondiale

IV. La *década de oro*: tango e peronismo (1945-1955)

- 56 1. L'ascesa di Perón
- 57 2. La questione della terra
- 59 3. La classe operaia va in *milonga*
- 60 4. *The Dark Side of the Moon*
- 61 5. La censura
- 63 6. Il decennio dorato

V. Il tango moderno (1955-1990)

- 68 1. La *Revolución Libertadora* e la fine del peronismo
- 69 2. Il jazz e il tango
- 71 3. Il tango nell'epoca della sua riproducibilità tecnica
- 72 4. La nascita dell'industria dell'intrattenimento
- 73 5. Invenzione della tradizione e colonialismo culturale
- 74 6. Folclore musicale e *Nuevo Cancionero*
- 78 7. Il tango e il rock in lingua spagnola
- 79 8. Argentina 1978: tango, calcio, rock e *desaparecidos*
- 87 9. Il tango in esilio
- 88 10. *Operativo Claridad*
- 91 11. Il deserto democratico

VI. Il *tango nuevo* (1990-2010)

- 94 1. La rinascita del tango: gli anni Novanta
- 96 2. Il decennio delle vacche grasse
- 99 3. Menem, *el tanguero*
- 102 4. La nazionalizzazione del tango
- 106 5. Il tango al Teatro Colón
- 107 6. Processo a Gardel
- 109 7. *Los tangos de mi patria*
- 110 8. «Il Tango è la soia di Buenos Aires»
- 112 9. Il tango oggi

- 116 Indice dei nomi