

## Contents

p. V	<i>Introduction</i>
XIII	<i>Facsimiles</i>
XVII	<i>Dedication – To the Gentle Reader</i>

### I

3	1. Ouverture
8	2. Allemande
10	3. Courante
12	4. Air
14	5. Rigaudon
15	6. Menuet & Trio
17	7. Adagio
18	8. Final

### II

21	1. Prelude
24	2. Allemande
27	3. Courante
30	4. Sarabande
32	5. Bouree
33	6. Menuet & Trio
36	7. Fantaisie
38	8. Gigue

### III

40	1. Fantaisie
42	2. Allemande
44	3. Courante
46	4. Sarabande
48	5. Menuet
49	6. Rigaudon Bizarre
52	7. Air
53	8. Finale

### IV

56	1. Fantaisie
62	2. Allemande
63	3. Courante
65	4. Sarabande
67	5. La Hardiesse
70	6. Menuet I

71	7. Menuet II
72	8. Air
73	9. Hornepippe
76	10. Gigue

## V

79	1. Ouverture
82	2. Allemande
83	3. Courante
86	4. Sarabande
87	5. Menuet
88	6. Rigaudon
89	7. Menuet & Trio
91	8. Gigue

## VI

92	1. Fantaisie
94	2. Fuga a quattro
96	3. Allemande
97	4. Courante
100	5. Sarabande
101	6. La Coquette
102	7. Menuet & Trio
103	8. Air
105	9. Gigue
108	10. Menuet en Cornes de Chasse

## VII

110	Ciacona con 38 Variazioni
-----	---------------------------

## *Appendix*

### **Suite in D minor**

126	1. Prelude
128	2. Allemande
129	3. Courante
132	4. Siciliana
134	5. Bourée
135	6. Menuet
136	7. Final
139	<i>Critical Commentary</i>